

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Детский сад № 95 Центрального района Волгоград

пр. им. В.И. Ленина, 44-а, Волгоград, 400005

тел./факс (8442) 23-02-97, эл.почта: dou95@volgadmin.ru

Рассмотрено и рекомендовано  
к утверждению на педагогическом  
совете № 4 от 30.08.2022



Утверждено Зав. МОУ Детский сад №95  
Н.П. Полуосьмак  
Приказ от «30» августа 2022 г. №129

## Рабочая программа

*Воспитателей группы компенсирующей направленности для детей с  
задержкой психического развития (средний возраст)*

**Муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 95 Центрального района Волгограда»**

**2022 – 2023 учебный год**

**Программу разработали:**

Полуосьмак О.С.  
Михалевич Ж.Т.-

**Волгоград  
2022**

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

1. Целевой раздел.....	3
1.1.пояснительная записка.....	3
1.2.возрастные и психофизические особенности детей с ОВЗ данной возрастной группы.....	3
2. Содержание образовательных областей в группе на 2022 - 2023 учебный год.....	7
2.1.Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	7
2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».....	11
2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие».....	13
2.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	16
2.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие».....	19
2.6. Содержание коррекционной работы.....	22
3. Организационный раздел.....	52
3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития.....	52
3.2.Организация ППРС.....	53
3.3.Организация режима пребывания в ДОУ.....	60
3.4.Максимальная нагрузка образовательной деятельности средней группы ЗПР.....	63
3.5.Календарно-тематическое планирование .....	64
3.6.Социальный паспорт группы .....	78
3.7.План работы с родителями .....	80
3.8.Литературный материал для ознакомления с художественной литературой .....	86
3.9.Перечень методического обеспечения.....	87

# 1 Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) МОУ Детского сада №95 Центрального района Волгограда, утвержденной заведующим ДООУ от 30.08.2022 года приказ №129. Рабочая программа разработана на период 2022-2023 учебного года

### **Цель программы:**

Создание условий для развития дошкольников с ЗПР, его позитивной социализации, личностного развития, развития творческих и интеллектуальных способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

### **Задачи:**

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей; 2. Обеспечение познавательного, социально-коммуникативного, речевого, художественно- эстетического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья. 3. Воспитание с учетом возрастных категорий и с учетом психофизиологических особенностей детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

4. Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей, оказание им квалифицированной помощи.

5. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей. 6. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

## **1.2. Возрастные и психофизические особенности детей с ОВЗ данной возрастной группы.**

Группу посещают дети среднего дошкольного возраста (4 - 5 года) с задержкой психического развития, списочный состав группы 11 человек.

### **Возраст 4 -5 лет**

Проблемы в психическом и физическом развитии детей в этом возрасте проявляются особенно ярко. У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Многие проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. При относительно высоком среднем уровне развития ходьбу отличает: неуверенная, неустойчивая, шаркающая, неритмичная походка; большинство детей передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами; мышцы ног, рук, спины в процессе ходьбы напряжены. Большинство детей бегают на полусогнутых ногах, шлепая ступнями о пол, раскачиваясь из стороны в сторону и нередко переходя на ходьбу. Дети с ЗПР двигаются более свободно, увереннее, но и они к 5 годам лишь приближаются к уровню двигательного развития нормально развивающихся детей трехлетнего возраста. При перемещении в пространстве все дети не умеют удерживать дистанцию относительно друг друга и окружающих предметов, что нередко приводит к столкновениям, а в крайних случаях и к падениям.

Вследствие несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого. Однако, как правило, многократное повторение действий улучшает качество их выполнения. Слаборазвитые,

замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладони и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью всеми видами деятельности.

Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях.

Дети, поступившие в ДОО, не обнаруживают потребности в продуктивном взаимодействии со взрослым: одни остаются равнодушными к взрослым и к предлагаемому взаимодействию, другие активно проявляют негативизм. Однако после периода адаптации постепенно начинают вступать в контакт и включаться в совместную деятельность. Они активно идут на контакт также с новым человеком, положительно реагируют на содержание совместной деятельности, особенно тогда, когда она предлагается индивидуально.

Побуждаемые педагогом, дети с ЗПР проявляют желание принимать участие в совместной деятельности, а иногда и непродолжительную активность, прежде всего, на музыкальных занятиях и занятиях физкультурой.

В свободной деятельности дети с ЗПР чаще всего бывают крайне несамостоятельны и безынициативны. Без организующей помощи взрослого они редко могут найти себе занятие. Они редко вступают друг с другом во взаимодействие по поводу игры или совместных переживаний каких-либо событий. Многие проявляют безразличие ко всему происходящему, не замечают трудности и переживания сверстников, не пытаются самостоятельно предложить свою помощь. Практически все не организованны.

Относительно сформированными, по сравнению с другими, являются навыки самообслуживания, однако практически все дети четвертого года жизни самостоятельно ими не владеют. При этом к пяти годам многие способны ими овладеть.

Средний дошкольник с проблемами в интеллектуальном развитии проявляет не достаточно устойчивый интерес к игрушкам, на короткое время его привлекает их внешний вид и возможность действовать с ними. Самостоятельные действия дошкольников с ЗПР с игрушками стереотипны, но преимущественно адекватны. Восприятие имеет ряд особенностей, таких как: замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности и константности, слабая дифференцированность и несамостоятельность. При поступлении в ДОО дети крайне слабо информированы: не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию. Их действия с предметами длительное время остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т.п.). Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к грубому недоразвитию речи и всех её функций у детей с интеллектуальной недостаточностью. Недоразвитие понимания речи сочетается с недоразвитием самостоятельной речи, которое имеет весьма широкий диапазон: от полного ее отсутствия у детей с задержкой психического развития четвертого-пятого года жизни, до небольших грамматических ошибок в речевых высказываниях. Даже те дети, которые владеют речью недостаточно активно ею пользуются в процессе деятельности или общения. Выполняя какие-либо действия, контактируя друг с другом, играя, дошкольники, как правило, действуют молча. Они не сопровождают свои действия речью или иногда произносят отдельные слова фиксирующего характера в связи с выполняемыми действиями. Речевая активность детей с ЗПР может быть несколько выше, но, как правило, в тех случаях, когда нет грубого недоразвития речи (дизартрия, алалия).

Многие из детей с задержкой психического развития пользуются жестами, мимикой, движениями головы с целью сообщить о своих потребностях, желаниях, положительных или отрицательных впечатлениях о происходящих вокруг них событиях и т.д.

Мышление детей с интеллектуальными нарушениями формируется в условиях неполноценного чувственного познания, недоразвития речи, ограниченной практической деятельности. Они не умеют решать задачи на уровне наглядно-действенного мышления, т.к. они очень часто не осознают наличия проблемной ситуации, не осуществляют поиск решения, а в тех случаях, когда понимание в целом есть, не связывают поиски решения с необходимостью использования вспомогательных средств.

## **Целевые ориентиры:**

### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

Ребенок:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать окружающими, желание общаться с помощью слова и жеста;
- понимает названия предметов, действий, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет элементарные словесные инструкции.
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые слов, которые могут добавляться жестами);
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

Ребенок:

- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- пытается соблюдать в игре элементарные правила;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.);
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- может заниматься, не отвлекаясь в течение пяти-десяти минут;
- обладает элементарными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

### **Образовательная область: «Познавательное развитие»:**

Ребенок:

- составляет схематическое изображение из трёх-четырёх частей;
- создает предметные конструкции из трёх-четырёх деталей;
- показывает по словесной инструкции и может назвать шесть основных цветов и четыре –

пять форм;

- выбирает из четырёх предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- выполняет постройку из четырех-шести кубиков по образцу, показанному взрослым;
- обладает навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;
- воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырёх слов;
- использует в игре предметы-заместители по подражанию;
- усваивает элементарные сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»);
- обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима, осень и весна) и части суток (день и ночь, утро и вечер);
- обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

Ребенок:

- раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу;
- создает предметный схематический рисунок по образцу;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами
- в изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетает прямые и наклонные линии; рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы; использует приемы примакивания и касания кончиком кисти;
- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

## **Образовательная область «Физическое развитие»:**

Ребенок:

- проходит по гимнастической скамейке;
- ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками;
- обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание, перелезание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве,
- (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- выполняет по образцу взрослого простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с помощью взрослого;
- с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие в соответствии с ФГОС ДО направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цели, задачи и содержание** области «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены четырьмя разделами:

1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.
2. Ребенок в семье и сообществе.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

#### **4. Формирование основ безопасного поведения.**

##### ***Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание***

##### **Общие задачи:**

- *развивать общение и игровую деятельность:* создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать умения и навыки общения со сверстниками в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности дошкольников;
- *приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми:* поддерживать доброжелательное отношение детей друг к другу и положительное взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;
- *формировать основы нравственной культуры;*
- *формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности:* формировать идентификацию детей с членами семьи, другими детьми и взрослыми, способствовать развитию патриотических чувств;
- *формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей.*

##### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:**

- *обеспечивать адаптивную среду образования,* способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные; формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

##### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

1. *Развитие общения и игровой деятельности.* Высокая коммуникативная активность в

общении со взрослыми и сверстниками. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной взрослым игры принимает разные роли, подражая взрослым. Способен сам создать несложный игровой замысел («Семья», «Больница»), но содержание игры заключается в подражании действиям взрослых в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы- заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию со сверстниками.

2. *Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).* Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения со сверстниками в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с взрослыми в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания взрослого.

3. *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.* Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и детском саду. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание взрослого о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи взрослого. При напоминании взрослого называет город, улицу, на которой живет с родителями. Свою страну называет лишь с помощью взрослого.

#### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет) Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью взрослого может одеваться и раздеваться (обуваться/разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью взрослого замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем взрослого поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью взрослого выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.**

1. *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.* В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает

их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи взрослого ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.

2. *Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.* Вычленяет труд взрослых как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать взрослым, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

### **Формирование навыков безопасного поведения**

#### **Общие задачи:**

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

#### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

1. *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.* Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциальноопасной) ситуации.

2. *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. *Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.* Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар)

части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со взрослым, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети». Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

4. *Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.* Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах и т. д. соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

## **2.2.Познавательное развитие**

ФГОС дошкольного образования определяет цели, задачи и содержание познавательного развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО. Их можно представить следующими разделами:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Основная цель познавательного развития - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

### **Общие задачи:**

- *сенсорное развитие:* формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- *развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности:* формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
- *формирование элементарных содержательных представлений:* о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;
- *формирование целостной картины мира, расширение кругозора:* формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях

объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

1. *Сенсорное развитие.* Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

1. *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.

2. *Формирование элементарных математических представлений.* Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос

«Сколько всего?» Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов – на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

3. *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Имеет представления о

самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла и др.).

### **2.3. Речевое развитие**

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в ФГОС дошкольного образования:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи детей;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

#### ***Раздел «Развитие речи»***

##### **Общие задачи:**

- *развитие речевого общения с взрослыми и детьми:* способствовать овладению детьми речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения со взрослыми и сверстниками;
- *развитие всех компонентов устной речи детей:* фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- *формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции* - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;

- *практическое овладение нормами речи*: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- *создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи*, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

1. *Развитие речевого общения с взрослыми и детьми*. Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения со взрослыми в игру со сверстниками. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

2. *Развитие всех компонентов устной речи детей*.

2.1. *Лексическая сторона речи*. Активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со взрослым исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый ит. п.).

2.2. *Грамматический строй речи*. Использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений.

2.3. *Произносительная сторона речи*. Правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый взрослым звук в составе слова (гласный подударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и

морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.

2.4. *Связная речь (диалогическая и монологическая)*. Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.

3. *Практическое овладение нормами речи*. Осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с взрослым на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

#### ***Ознакомление с художественной литературой***

Основная задача в соответствии с ФГОС ДО – знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

#### **Общие задачи:**

- *формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений*: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- *развитие литературной речи*: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- *приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей*: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления детей с художественной литературой.

#### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

1. *Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений*. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы

непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

2. *Развитие литературной речи и творческих способностей.* Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

3. *Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.* Умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», о природе», «о животных», «о детях» и т. п. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

#### **2.4. Художественно-эстетическое развитие**

Область «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Связанные с целевыми ориентирами **задачи**:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

- «Художественное творчество»;
- «Музыкальная деятельность»;
- «Конструктивно-модельная деятельность».

#### **Художественное творчество**

**Общие задачи:**

*Развитие продуктивной деятельности детей:*

- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

*Развитие детского творчества:*

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- формирование основ художественной культуры детей, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса.

*Художественное развитие:*

- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

1. *Приобщение к изобразительному искусству.* Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

2. *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать

образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью взрослого может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстниками и действовать в соответствии с намеченным планом.

3. *Развитие детского творчества.* С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно (для себя, своих друзей, родных и близких), отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад и др.), образы по следам восприятия художественной литературы.

4. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

#### **Общие задачи:**

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить детей к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить детей обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

1. *Самостоятельная творческая деятельность.* Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов, колеса и т. д.). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки и др.). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина

### ***Музыкальная деятельность***

#### **Общие задачи:**

##### *Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

##### *Приобщение к музыкальному искусству:*

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества детей в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

#### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;
- формирование эстетических чувств и музыкальности, эмоциональной отзывчивости; побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях;
- воспитание у детей слухового сосредоточения и звуко-высотного восприятия;
- развитие интонационных, тембровых, силовых характеристик голоса.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей содержание образовательной деятельности дифференцируется.

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

1. *Развитие музыкально-художественной деятельности.* Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бежит, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. *Приобщение к музыкальному искусству.* Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов – цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

### **2.5 Физическое развитие**

В соответствии с ФГОС Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе

стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**Цели, задачи и содержание** области «Физическое развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

##### **Общие задачи:**

–*сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:* в т. ч. обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

–*воспитание культурно-гигиенических навыков:* создание условий для адаптации детей к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек и др.;

–*формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

##### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

–обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т. ч. ограниченных возможностей здоровья);

–оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

1. *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания взрослого. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. *Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого.

3. *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих ЗОЖ: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

##### **Физическая культура. Общие задачи:**

– *развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации):* организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию детей;

поддержание инициативы детей в двигательной деятельности;

– *совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств*: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

– *развитие у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности детей в двигательной активности.

#### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка;
- формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

1. *Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации)*. Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

2. *Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)*. Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге – активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках

– энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании – исходного положения, замаха; в лазании – чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5- 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

3. *Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.* Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развита интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладеть навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

## **2.6. Содержание коррекционной работы:**

В соответствии с ФГОС ДО содержание и организация коррекционной работы обеспечивает: 1) выявление особых образовательных потребностей детей с интеллектуальной недостаточностью, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; 2) осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей; 3) возможность освоения детьми с проблемами в развитии Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Основным условием осуществления коррекции недостатков в развитии детей с интеллектуальной недостаточностью является организация коррекционно-воспитательной работы, которая представляет собой систему психолого-педагогических, направленных на преодоление или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии детей.

В основу построения коррекционно-воспитательной работы с детьми с проблемами в развитии в ДОУ положены следующие принципы: принятия ребенка, помощи, индивидуального подхода, единства психолого-педагогических воздействий, сотрудничества с семьей.

Система средств коррекционно-воспитательной работы состоит из медицинских психолого-педагогических мероприятий.

Медицинские мероприятия объединены общим названием – лечебно-оздоровительная работа. Она включает:

а) профилактику (тщательное обследование ребенка, динамическое наблюдение за состоянием его здоровья и нервной системы, соблюдение санитарно-гигиенических требований по уходу за детьми и содержанию помещений, в которых они находятся и пр.);

б) оздоровление (занятия по физической культуре, закаливание, соблюдение режима в соответствии с возрастом и психофизическими особенностями и др.).

Вся оздоровительная работа способствует правильному физическому развитию ребенка и укреплению его здоровья. Планомерное, систематическое проведение всех мероприятий в

комплексе осуществляется специалистами ДОУ.

К психолого-педагогическим средствам, применяемым в процессе коррекционно-воспитательной работы относятся: охранительный педагогический режим; игра и другие виды детской деятельности (предметная, конструктивная, лепка, рисование, аппликация, музыкальная, элементарная трудовая); средства, придающие своеобразие процессу обучения дошкольников с задержкой психического развития (индивидуальный и дифференцированный подход, наглядность, сниженный темп обучения, повторность в обучении, структурная простота содержания; логопедическое сопровождение развития ребенка; психологическое сопровождение развития ребенка).

Игра и другие виды детской деятельности. Использование всех видов деятельности в качестве средств коррекции основывается на деятельностной концепции психического развития, широко применяемой как в общей, так и специальной педагогике и психологии. Безусловно, коррекционный потенциал каждого вида деятельности является различным при решении конкретных задач. Вместе с тем, любой вид деятельности выстраивается на интеграции основных трех компонентов личности: двигательного, эмоционального и познавательного. Поэтому любая деятельность позволяет целенаправленно активизировать психомоторное развитие ребенка в этих направлениях.

Средства, придающие своеобразие процессу обучения. Основная коррекционная работа с дошкольниками с задержкой психического развития осуществляется в образовательном процессе, поэтому особое значение приобретают средства, которые применяются в его организации и придают ей определенное своеобразие. К ним относятся:

- индивидуальный и дифференцированный подход (индивидуализация и дифференциация образовательной деятельности);
- активность и самостоятельность ребенка в образовательном процессе;
- сниженный темп обучения;
- структурная простота содержания;
- повторность в обучении.

Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении детей с ЗПР в дошкольном учреждении осуществляется через широкое использование **индивидуальных и групповых форм** его организации, которые обеспечивают возможность реализации коррекционно-образовательной программы.

Применение этих форм является обязательным в каждой возрастной группе: для них определено время в режиме дня; достаточное количество специалистов обеспечивает возможность проведения занятий с подгруппами детей.

В основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода лежит комплексное психолого-педагогическое обследование детей.

Сочетание возможностей использования групповых и индивидуальных форм образовательного процесса позволяет в наибольшей мере учитывать индивидуальные особенности воспитанников и обеспечивает тем самым возможность создания и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

Индивидуальные занятия проводят с детьми все специалисты, однако особую роль в реализации программного содержания психолого-педагогической работы играет индивидуальная работа, которую проводят учитель-дефектолог, воспитатель, педагог-психолог.

После завершения психолого-педагогического обследования учитель-дефектолог, педагог-психолог и воспитатель создают перспективный план, календарный план (ежедневный) и индивидуальный план работы с каждым ребенком. В них отражаются основные направления работы, ее задачи и содержание. В качестве приоритетных для индивидуальных занятий, выступает работа по таким образовательным областям как «Социально-коммуникативное

развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», хотя другие области также находят отражение («Художественно-эстетическое», «Физическое развитие»). Выбор содержания осуществляется таким образом, чтобы обеспечивать не только формирование конкретных умений и навыков у дошкольников с задержкой психического развития, но и личностных качеств и навыков нормативного поведения. Каждое индивидуальное и подгрупповые занятия проводятся в форме игры, с которой могут сочетаться и другие виды деятельности, например, рисование, конструирование, музыкальная деятельность и др.

С учетом динамики развития и психофизического состояния ребенка учитель-дефектолог может вносить коррективы в созданный план работы.

### ***Коррекционно-развивающая работа в образовательной области***

#### ***«Социально-коммуникативное развитие»***

<b>Разделы</b>	<b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе	<p><b><i>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать со взрослым;</li><li>• создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию;</li><li>• поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</li><li>• формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения)</li></ul> <p><b><i>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»;</li><li>• рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т. п.;</li><li>• обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата.</li></ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p><b><i>Создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам, к взаимодействию с ними:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;</li> <li>• учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;</li> <li>• создавать условия для совместных действий детей и взрослых (игры содним предметом - мячом, с песком, с водой и пр.);</li> <li>• использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;</li> <li>• вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду и др.)</li> </ul> <p><b><i>Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого) и в играх-драматизациях со сменой ролей;</li> <li>• развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;</li> <li>• развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к товарищам, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к близким взрослым; окружающим детям;</li> <li>• развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);</li> <li>• формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</li> <li>• создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые дети с ЗПР;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам товарищей; придерживался правил в повседневной жизни, достигая к моменту поступления в школу «сплава аффекта» и интеллекта»</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p><i>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной со взрослым и в самостоятельной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры;</li> <li>• закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</li> <li>• закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</li> <li>• стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</li> <li>• воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);</li> <li>• развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</li> <li>• совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</li> <li>• воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</li> <li>• стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</li> <li>• закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми);</li> <li>• расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания</li> </ul>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p><b><i>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</li> <li>• разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</li> <li>• развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;</li> <li>• обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;</li> <li>• соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</li> <li>• побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;</li> <li>• способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирующий, постовой милиционер), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п., и побуждать их отражать полученные представления в игре;</li> <li>• закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</li> <li>• расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</li> <li>• объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.);</li> <li>• поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</li> <li>• с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний</li> </ul>

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области  
«Познавательное развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	<p><b><i>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</li> <li>• развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</li> <li>• развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху</li> </ul>

и на вкус;

- организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь взрослого и повышая уровень самостоятельности ребенка;

- учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталонном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону);

- развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;

- формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат и т. д.» и далее – к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;

- формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;

- развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;

- учить детей собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;

- развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;

- развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;

- развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;

- знакомить детей с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации, сериации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков
Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности	<p><b><i>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы и пр.) с целью;</li> <li>• развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку;</li> <li>• формировать у детей желание подражать действиям взрослого; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</li> <li>• учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</li> <li>• формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот и пр.); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</li> <li>• развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</li> <li>• развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;</li> <li>• совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);</li> <li>• учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания детей использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</li> <li>• побуждать к совместному с взрослым, а затем - к самостоятельному</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>обыгрыванию построек;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</li> <li>• закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</li> <li>• закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</li> <li>• формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</li> <li>• развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p><b><i>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</li> <li>• совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</li> <li>• создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</li> <li>• уделять особое внимание осознанности действий детей, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</li> </ul> <p><b><i>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</li> <li>• учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него,</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках и пр.;</li> <li>• при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</li> <li>• продолжать учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</li> <li>• совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</li> <li>• знакомить детей с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</li> <li>• развивать цифровой гнозис: учить детей узнавать знакомые цифры 0, 1-5 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;</li> <li>• учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;</li> <li>• формировать у детей умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.</li> </ul> <p><b>Формирование пространственных представлений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;</li> <li>• развивать у детей способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: <i>вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука</i>, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;</li> <li>• развивать ориентировку в пространстве «от себя» (<i>вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева</i>);</li> <li>• учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;</li> <li>• обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами; создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме- маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»;</li> <li>• закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;</li> <li>• развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: <i>назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;</i></li> <li>• формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;</li> <li>• побуждать детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно);</li> <li>• соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</li> </ul> <p><b>Формирование временных представлений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уделять внимание последовательности и цикличности времени суток;</li> <li>• использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</li> <li>• учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что взрослые люди тоже были маленькими и т. д.;</li> </ul> <p>формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (<i>Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать чувство времени с использованием песочных часов</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p><b><i>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</li> <li>• организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц и пр.;</li> <li>• формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает и пр.), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</li> <li>• обучать детей на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</li> <li>• использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</li> <li>• организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).</li> </ul> <p><b><i>Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</li> <li>• организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</li> <li>• развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора и др.</li> <li>•расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</li> <li>•расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);</li> <li>•формировать и расширять представления о Родине: о городе ,в котором мы живем, о семье ,исторических событиях, обогащая словарный запас;</li> <li>•расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);</li> <li>•углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</li> <li>•расширять представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);</li> <li>•расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей</li> </ul>
Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций	<p><b><i>Развитие мыслительных операций:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</li> <li>•поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</li> <li>•развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление и пр.);</li> <li>•знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка и пр.;</li> <li>•формировать у детей операции анализа, сравнения, синтеза на</li> </ul>

	<p>основе наглядно воспринимаемых признаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно;</li> <li>•учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</li> <li>•развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</li> <li>•развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам и т. д.);</li> <li>•развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</li> <li>•учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);</li> <li>•развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</li> <li>•развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);</li> <li>•развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</li> <li>•формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</li> <li>•обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</li> <li>•формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</li> <li>•подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</li> </ul> <p><b>Развитие мнестической деятельности:</b></p> <p>осуществлять избирательный подбор дидактического материала,</p>
--	--

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</li> <li>• совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</li> </ul> <p><b>Развитие внимания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</li> <li>• развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</li> <li>• развивать способность к переключению и к распределению внимания;</li> <li>• развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</li> </ul>

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p><b>Развитие импрессивной стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с взрослым действия, наглядные ситуации, игровые действия;</li> <li>• создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</li> <li>• развивать понимание речи на основе выполнения словесно инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</li> <li>• в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантически особенностей слов и высказываний;</li> <li>• в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова с помощью грамматически форм (приставок, суффиксов, окончаний);</li> <li>• проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел и т. п.), а на этапе подготовки к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;</li> <li>• в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание детей на смылоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих</li> </ul>

звонких и глухих согласных: *мал - мял; миска - мишка; дочка - точка*);

- работать над пониманием многозначности слов русского языка;
- привлекать внимание детей к различным интонация (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учит воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.

#### ***Стимуляция речевого общения***

- организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей;
- создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи воспитывать у ребенка отношение к сверстнику как объект взаимодействия;
- побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т. е. к использованию различных типов коммуникативных высказываний);
- обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

#### ***Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры соблюдение гигиены голосовых нагрузок)***

- закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;
- развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков и литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц загадок, скороговорок чистоговорок и т. д.;
- формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;
- воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмическую структуру (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);
- совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звукозаполняемости;
- развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игродраматизаций;
- соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосовой разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;
- следить за голосовым режимом детей, не допускать голосовых перегрузок;
- формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;
- развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихошепотом;
- вырабатывать правильный темп речи;
- работать над четкостью дикции;
- работать над интонационной выразительностью речи.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p><b><i>Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка фонематического восприятия как способности к звуковому анализу)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);</li> <li>• развивать способность узнавать бытовые шумы: работающие электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), нахождению называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж и пр.);</li> <li>• на прогулках расширять представлений о звуках природы (шум ветра, ударах грома и др.), голосах животных, обучать детей подражанию им;</li> <li>• узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка и т. п.);</li> <li>• учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко – тихо, длинно – коротко и др.);</li> <li>• учить детей выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогом гласным звуком;</li> <li>• учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);</li> <li>• учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;</li> <li>• учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;</li> <li>• знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить детей давать эти характеристики при восприятии звуков.</li> </ul> <p><b><i>Расширение, обогащение, систематизация словаря</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять объем и активизировать словарь параллельно расширением представлений об окружающей действительности развитием познавательной деятельности;</li> <li>• уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей;</li> <li>• формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;</li> <li>• совершенствовать представления о антонимических синонимических</li> </ul>

	<p>отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;</li> <li>• проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.</li> </ul> <p><b>Формирование грамматического строя речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;</li> <li>• уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных глаголов;</li> <li>• развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;</li> <li>• формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;</li> <li>• закреплять правильное использование детьми в речи грамматически форм слов, расширять набор используемых детьми предложений, структур синтаксических конструкций, видовых синтаксических связей и средств их выражения;</li> <li>• работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;</li> <li>• развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;</li> <li>• учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;</li> <li>• развивать вероятностное прогнозирование при построении словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи словосочетание, предложение, рассказ).</li> </ul> <p><b>Развитие связной диалогической и монологической речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос – ответ);</li> <li>• стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи;</li> <li>• развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;</li> <li>• работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);</li> <li>• развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составлении рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки описательных</li> </ul>
--	--

	<p>рассказов и рассказов из личного опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;</li> <li>• в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;</li> <li>• усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять и поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию новых знаний и новом опыте, о результате поступков и действий развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам следования инструкции и образцу.</li> <li>• <i>Формировать элементарную культуру речевого поведения, умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам</i></li> </ul>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</li> <li>• читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей;</li> <li>• направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т. д., после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</li> <li>• использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте;</li> <li>• в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</li> <li>• беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</li> </ul>

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<p>Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</p>	<p><b>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками и пр.,</li><li>• организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания»,</li><li>• рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</li><li>• отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</li><li>• побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</li><li>• развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</li><li>• знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности со взрослым;</li><li>• учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;</li><li>• побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;</li><li>• развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;</li><li>• развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</li><li>• развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;</li></ul> <p>развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки из которых дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;</li><li>• знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок</li></ul>
--	--

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>с помощью аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания;</li> <li>• уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);</li> <li>• совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;</li> <li>• развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;</li> <li>• использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.</li> </ul> <p><b><i>Развитие воображения и творческих способностей детей</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;</li> <li>• формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т. е. организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</li> <li>• учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;</li> <li>• поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</li> <li>• обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</li> <li>• побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников;</li> <li>• развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;</li> <li>• стимулировать желание детей оценивать свои работы путем</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</li> <li>• развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</li> <li>• вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.);</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</li> <li>• закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»;</li> <li>• знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</li> <li>формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</li> <li>• привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо);</li> <li>• побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</li> <li>• создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</li> </ul>

- привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;
- побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;
- использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;
- формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.);
- развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;
- знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления;
- развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;
- расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР;
- привлекать детей к музыкальной деятельности, т. е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;
- формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;
- развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;
- формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.;

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;</li> <li>• развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</li> <li>• учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</li> <li>• согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</li> <li>• стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</li> <li>• учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения</li> </ul>

### ***Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»***

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» детей с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья детей, физического развития, формирование у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применение здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членовсемьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей. Важно обеспечить профилактику заболеваемости.

Программа коррекционной работы включается во все разделы данной образовательной области, при этом дополнительно реализуются следующие **задачи**:

- *коррекция недостатков и развитие ручной моторики:*  
нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук; развитие техники тонких движений;
- *коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;*
- *коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:*  
пространственной организации движений;  
моторной памяти;  
слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;

произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"><li>• учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их);</li><li>• контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.);</li><li>• осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей;</li><li>• включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;</li><li>• объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии взрослого);</li><li>• учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</li><li>• развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</li><li>• проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</li><li>• привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ</li></ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т. д.);</li> <li>• использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</li> <li>• учить детей выполнять физические упражнения в коллективе сверстников, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;</li> <li>• развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны» и т. п.);</li> <li>• способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений;</li> <li>• совершенствование качественной стороны движений — ловкости, гибкости, силы, выносливости;</li> <li>• развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;</li> <li>• учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырёх движений;</li> <li>• воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</li> <li>• формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;</li> <li>• учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);</li> <li>• закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;</li> <li>• закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</li> <li>• учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и снабженным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;</li> <li>• учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;</li> <li>• включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;</li> <li>• совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;</li> <li>• стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);</li> <li>• формировать у детей навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;</li> <li>• стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</li> <li>• развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);</li> <li>• предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют)</li> <li>• дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</li> <li>• развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</li> <li>• развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</li> <li>• тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</li> <li>• развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</li> <li>• применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и</li> </ul>

	<p>кистей рук при утомлении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</li> <li>• развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</li> <li>• развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</li> <li>• формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др., формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</li> <li>• развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</li> <li>• учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</li> <li>• развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др.);</li> <li>• учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</li> <li>• учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.).</li> </ul> <p><b>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;</li> <li>• развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</li> <li>• развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</li> <li>• развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки</li> <li>• цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета</li> </ul>
--	---

<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</li> <li>• выработать самоконтроль за положением органов артикуляции;</li> <li>• формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков помощью артикуляционной гимнастики;</li> <li>• развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</li> <li>• формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</li> <li>• развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида – надули щеки...)</li> </ul>
<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<p><b><i>Использование музыкально-ритмических упражнений</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</li> <li>• способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</li> <li>• при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</li> <li>• развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</li> <li>• развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;</li> <li>• формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар.) и т. п.;</li> <li>• развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</li> <li>• развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</li> <li>• учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</li> <li>• формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>напряжению и расслаблению под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</li> <li>• подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</li> <li>• предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют);</li> <li>• учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом</li> </ul>

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития**

Направлениями деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ЗПР, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. В Программе обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей ребенка). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по

проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, *(но не сравнение с достижениями других детей)*, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у детей могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР. Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы ДО; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

### **3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)**

В детском саду созданы необходимые условия для обеспечения воспитательно-образовательного процесса, укрепления здоровья и физического развития. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОУ (далее – ППРОС, РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям и обеспечивает реализацию Программы. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами,

оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений развития детей с ЗПР.

Создание специальной предметно-пространственной среды позволяет ребенку полноценно развиваться как личности в условиях всех видов детской деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.).

Для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, реализации задач Программы при проектировании РППС соблюдается ряд базовых требований.

1) Для содержательного насыщения среды имеются: средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активности всех категорий детей, экспериментирование с материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) РППС может трансформироваться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) в РППС заложена функция полифункциональности, которая обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) обеспечивается функция доступности воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности. РППС проектируется на основе ряда базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития ребенка, это: природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные зоны, предметно-игровая среда, детская библиотека и игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда для различных видов деятельности и др.

Предметно-игровая среда строится на определенных *принципах*:

*Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.* Обеспечивается созданием системы зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок по своему усмотрению выбирает для себя характер, степень общения с большим или малым числом сверстников, со взрослыми или может оставаться в одиночестве - в зависимости от настроения, эмоционального или психологического состояния.

*Принцип активности, самостоятельности, творчества.* Обеспечивается созданием развивающей среды, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

*Принцип стабильности-динамичности.* Реализуется при таком разделении общего

игрового пространства, когда выделяется территория, с одной стороны, с постоянными габаритами и элементами оборудования и, с другой стороны, с мобильными (трансформирующимися) элементами и переменными габаритами.

*Принцип комплексирования и гибкого зонирования.* Реализуется в возрастном плане расширением спектра функциональных помещений и их дифференциаций. В детском саду существуют специальные функциональные помещения (физкультурный и музыкальный залы,). Зонирование в группах достигается путем создания разнокачественных зон-пространств, необходимых для пространственного обеспечения необходимых видов деятельности детей.

*Принцип открытости—закрытости.* Представлен в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и открытость своего «я», собственного внутреннего мира. Предполагает нарастание структурности среды, разграничение внешнего и внутреннего миров существования: себя и других, одного ребенка и группы детей, группы и детского сада, детского сада и мира и т. д.

Отношение между обществом и ребенком в контексте его социализации и трудовой адаптации представляется в виде схемы: «общество — игрушка — ребенок», где игрушка является своеобразным связующим звеном, помогая ребенку войти во взрослую жизнь.

*Принцип учета половых и возрастных различий детей.* Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Учитывая, что у дошкольников с ЗПР снижены общая мотивация деятельности и познавательная активность к среде, предъявляются следующие *дополнительные требования*:

*Принцип занимательности.* Облегчает вовлечение ребенка в целенаправленную деятельность, формирует желание выполнять предъявленные требования, а также стремление к достижению конечного результата.

*Принцип новизны.* Позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе за счет постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.

При проектировании РППС учитывают необходимость создания целостности образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной* области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкально- спортивном зале, группах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Во время различных плановых мероприятий (досугов, взаимопосещений, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно- исследовательской деятельности детей.

С целью обеспечения условий для *физического и психического развития*, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей соблюдается норматив наполняемости групп. В помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей. Выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В музыкально-спортивном зале и группах (частично) имеется оборудование - инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В группе оборудован центр для снятия психологического напряжения.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития *игровой и познавательно-исследовательской* деятельности детей. В групповом помещении и на территории пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповом помещении и на территории находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители. Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *познавательно- исследовательского* развития детей (выделены центры, которые оснащены оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, уголок экспериментирования и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *художественно-эстетического развития* детей. Групповая комната и территория оформлены с художественным вкусом; выделен центр , оснащенный оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для реализации Программы есть: отдельные кабинеты для занятий с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом.

*Содержание РППС (перечень оборудования) составлено с учетом образовательных областей и их содержания*

Модули	Содержание модуля	Перечень оборудования
<p>Коррекция и развитие психомоторных функций у детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения для развития мелкой моторики;</li> <li>- гимнастика для глаз;</li> <li>- игры на снятие мышечного напряжения;</li> <li>- простые и сложные растяжки;</li> <li>- игры на развитие локомоторных функций;</li> <li>- комплексы массажа и самомассажа;</li> <li>- дыхательные упражнения;</li> <li>- игры на развитие вестибулярно-моторной активности;</li> <li>- кинезиологические упражнения</li> </ul>	<p>Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; «Проворные мотальщики», набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками;</p> <p>пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; стол для занятий с песком и водой</p>

<p>Коррекция эмоциональной сферы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- преодоление негативных эмоций;</li> <li>- игры на регуляцию деятельности дыхательной системы;</li> <li>- игры и приемы для коррекции тревожности;</li> <li>- игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения;</li> <li>- игры и приемы для устранения детских страхов;</li> <li>- игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля</li> </ul>	<p>Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных, Пальчиковых кукол          фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций;</p>
<p>Развитие познавательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на развитие концентрации и распределение внимания;</li> <li>- игры на развитие памяти;</li> <li>- упражнения для развития мышления;</li> <li>- игры и упражнения для развития исследовательских способностей;</li> <li>- упражнения для активизации познавательных процессов</li> </ul>	<p>Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из</p>

		различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки
Формирование высших психических функций	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и упражнения для речевого развития;</li> <li>- игры на развитие саморегуляции;</li> <li>- упражнения для формирования межполушарного взаимодействия;</li> <li>- игры на развитие зрительно-пространственной координации;</li> <li>- упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности;</li> <li>- повышение уровня работоспособности нервной системы</li> </ul>	Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков
Развитие коммуникативной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на взаимопонимание;</li> <li>- игры на взаимодействие</li> </ul>	Фигурки людей, домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности

### **3.3 Организация режима пребывания воспитанников в ДОУ.**

#### *Особенности организации режимных моментов*

С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т. п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку.

Режим дня в группе для детей с ЗПР разработан на основе:

1. Примерного режима дня программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

2. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Режим дня составлены с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в ДОУ. В

ДОУ разработаны режимы

На холодный и теплый периоды года;

Структура образовательного процесса в группах для детей с ЗПР в течение дня состоит из трех блоков:

1. *Первый блок* (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя и детей;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

2. *Второй блок* (продолжительность с 9.00 до 12.00 часов) представляет собой коррекционно-развивающую работу с детьми в помещении группы и на участке детского сада:

— групповые, подгрупповые и индивидуальные игровые занятия учителя-дефектолога, педагога-психолога, инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя, воспитателя с детьми (исходя из индивидуально-типологических особенностей детей и задач коррекционно-развивающего обучения);

- совместную деятельность педагогов и детей;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

3. *Третий блок* (продолжительность с 15.30 до 19.00 часов):

— совместная деятельность педагогов и детей исходя из их индивидуально-типологических особенностей и задач коррекционно-развивающего обучения;

— самостоятельная деятельность детей (индивидуальная, совместная с воспитателями сверстниками).

Образовательная деятельность с детьми по «Программе» рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 31 августа. Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся для проведения психолого-педагогического мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанного на методе наблюдения (без прекращения образовательного процесса.)

В летний период НОД не рекомендуется. В летний период проводятся только физкультурные и музыкальные занятия, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивать продолжительность

прогулок.

### **График организации образовательного процесса.**

<b>Сроки</b>	<b>Содержание работы</b>
1-21 сентября	Диагностика развития детей. Оформление диагностических карт, участие в консилиуме
15 сентября – 15 мая	Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные мероприятия по расписанию
15 мая – 31 мая	Итоговая диагностика развития детей. Участие в итоговом консилиуме. Оформление документации.

Форма организации непосредственно образовательной деятельности – групповая, подгрупповая (по 4-5 детей) и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности нарушения (результаты мониторинга). Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

Учитель – дефектолог может проводить индивидуальные занятия с детьми во время дневной прогулки, время, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие (10- 15 минут), восполняется более ранним выходом детей (на 10-15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами. Во время физкультурных и музыкальных занятий работа с детьми учителем – дефектологом не проводится. Программа предусматривает консультации родителей один раз в неделю.

Режим дня и сетка занятий учителя-дефектолога и воспитателя строятся с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей данной группы, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционно-развивающих задач и регламентируются согласно нормативам «СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

### Режим пребывания детей в группе

7:00-8:20	Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей.
8:20-8:30	Утренняя гимнастика.
8:30-8:50	Подготовка к завтраку, завтрак.
8:50-9:00	Подготовка к занятию.
9:00-9:20	Занятие №1.
9:20-9:30	Самостоятельная деятельность детей.
9:30-9:50	Занятие №2.
9:50-10:20	Самостоятельная деятельность детей.
10.20-10.30	Второй завтрак.
10:30-12:15	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с
12:15-12:30	Подготовка к обеду, обед.
12:30-15:00	Подготовка ко сну, дневной сон
15:00 -15:20	Подъем, воздушно —водные процедуры, одевание детей.
15:20-16:10	Самостоятельная деятельность детей.
16:10-16:30	Уплотненный полдник
16:30-18:45	Подготовка к прогулке, прогулка .
18:45-19:00	Самостоятельная деятельность детей.
19:00	Уход детей домой

Образовательная деятельность — 40 мин. ( 3 часа 20 мин.-в неделю) Сон — 2 часа 30 мин

Прогулка -4 часа

Самостоятельная деятельность — 3 часа 05 мин

### 3.4 Максимальная нагрузка образовательной деятельности средней группы (ЗПР)

	Формы деятельности	Кто проводит	Количество в			Длительность	1-2 п.дня	Комплексная программа	Программно – методическое обеспечение
			Н	М	Г				
Познавательное развитие	Познание мира	дефектолог	1	4	36	20	1	Пр. «От рождения до школы», Н.Е.Вераксы	Г.В.Морозова «Ознакомление с окружающим миром»
	Математика	дефектолог	1	4	36	20	1	Пр. «От рождения до школы», Н.Е.Вераксы	И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Развитие математических представлений»
	Развитие речи	логопед	1	4	36	20	1	Пр. «От рождения до школы», Н.Е.Вераксы	И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Развитие речевого восприятия» Г.В.Морозова «Фонематика»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Восп-ль	1	4	36	20	1	Пр. «От рождения до школы», Н.Е.Вераксы пр. «Цветные ладошки» И.А.Лыкова	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	Лепка	Вос-ль	0,5	2	18	20	1		
	аппликация	Вос-ль	0,5	2	18	20	1		
	Музыка	Муз.рук	2	8	72	20	1	Пр. «От рождения до школы», Н.Е.Вераксы	
Физическое развитие	Физическое развитие	Инстр-р по ФК	3	12	108	20	1	Пр. «От рождения до школы», Н.Е.Вераксы Фомина «Ритмическая гимнастика сюжетно-ролевой направленности» Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду»	
	Всего:		10	40	360	3ч.20м.			

### 3.5 Календарно – тематическое планирование.

Тематический принцип построения коррекционно - образовательного процесса обеспечивает концентрированное изучение материала, многократное повторение материала ежедневно, что очень важно для восприятия речи. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами группы, так как все специалисты группы работают в рамках одной лексической темы.

В результате концентрированного изучения одной темы дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем.

Месяц	Темы недель
Сентябрь	3 неделя Осень 4 неделя Деревья
Октябрь	1 неделя Овощи 2 неделя Овощи 3 неделя Фрукты 4 неделя Фрукты
Ноябрь	1 неделя Игрушки 2 неделя Посуда 3 неделя Мебель 4 неделя Дом птицы
Декабрь	1 неделя Домашние животные 2 неделя Дикие животные 3 неделя Дикие и домашние животные 4 неделя Новый год
Январь	2 неделя Обувь 2 неделя Одежда 3 неделя Зимующие птицы
февраль	1 неделя Профессии 2 неделя Транспорт 3 неделя 23 февраля 4 неделя Зима
Март	1 неделя «Мамин день» 2 неделя Весна 3 неделя Перелетные птицы
Апрель	1 неделя Весенние цветы 2 неделя Насекомые 3 неделя Дом, улица, город 4 неделя ПДД
Май	1 неделя 9 мая 2 неделя Аквариумные рыбки 3 неделя Комнатные растения 4 неделя Лето.

Месяц Лексическая тема	Задачи
Сентябрь 1 – 2 неделя	Адаптация детей к условиям детского сада после летнего отдыха. Помогать детям входить в общий режим. Уточнить знания детей о детском саду, как о большом красивом здании, в котором много

«Детский сад»	<p>уютных групп, музыкальный и физкультурный зал; большая кухня, медицинский кабинет. Рассказать, что в детском саду все заботятся друг о друге. Поддерживать положительное эмоциональное состояние в группе.</p> <p>Наблюдение за детьми, подбор дидактического материала. Подготовка к обследованию, заполнение карт индивидуального развития ребёнка.</p>
Сентябрь 3 неделя Осень	<p>Уточнить знания детей о времени года «осень». Учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе. Познакомить с основными признаками: похолодание, сокращение светового дня, холодные затяжные осадки; с осенними явлениями природы: изменение цвета листьев и травы, поведение животных и птиц. Учить находить на иллюстрациях время года «осень», опираясь на основные признаки.</p>
Сентябрь 4 неделя Деревья	<p>Уточнять и расширять знания детей о деревьях (названия, особенности внешнего вида, части дерева, значение каждой части дерева для его роста).</p> <p>Рассмотреть деревья на иллюстрациях (в разные времена года) и на прогулке.</p> <p>Ввести в речь названия следующих деревьев (берёза, клён, дуб, рябина, осина).</p>
Октябрь 1 неделя «Овощи»	<p>Уточнить знания детей об овощах. Продолжить формировать представления об овощах (название, цвет, форма), их месте произрастания, пользе для людей, способах употребления (в свежем, варёном, сушёном и т. д.). Учить детей обследовать овощи и классифицировать по сенсорным признакам. Закрепить обобщающее понятие «овощи».</p>
Октябрь 2 неделя «Овощи»	<p>Продолжать уточнять знания детей об овощах. Продолжить формировать представления об овощах (название, цвет, форма), их месте произрастания, пользе для людей, способах употребления (в свежем, варёном, сушёном и т. д.). Дать знания о месте произрастания овощей (- огород, грядка, теплица, поле. Учить детей обследовать овощи и классифицировать по сенсорным признакам. Закрепить обобщающие понятия «овощи», «огород».</p>
Октябрь 3 неделя Фрукты	<p>Уточнить знания детей о фруктах. Продолжить формировать представления о фруктах (название, цвет, форма), о пользе фруктов для людей, способах употребления. Учить детей обследовать фрукты и классифицировать по сенсорным признакам. Закрепить обобщающее понятие «фрукты».</p>

Октябрь 4 неделя «Фрукты»	Продолжать расширять знания детей о фруктах. Дать знания и месте их произрастания (сад, плодовые деревья). Продолжать формировать представления о фруктах (название, цвет, форма), их месте произрастания, пользе для людей, способах употребления. Учить детей обследовать фрукты и классифицировать по сенсорным признакам. Закрепить обобщающие понятия «фрукты», «сад».
Ноябрь 1 неделя «Игрушки»	Уточнить и расширить представления детей об игрушках (их названии, назначении, способах действия с ними). Учить узнавать игрушки на картинках и в быту. Прививать бережное отношение к игрушкам, приучать убирать их после игры.
Ноябрь 2 неделя «Посуда»	Уточнить знания детей о посуде. Продолжить знакомить детей с посудой, её назначением, называть существительные, обозначающие предметы посуды: тарелка, блюдце, чашка, чайник, сахарница, ложка, нож, кастрюля, сковорода и др. Познакомить с материалами, из которых изготавливают посуду. Познакомить с названиями частей посуды (ручка, доннышко, края). Закрепить обобщающее понятие «посуда».
Ноябрь 3 неделя «Мебель»	Уточнить знания детей о мебели. Продолжить учить называть и различать предметы и части мебели, знать их назначение. Познакомить с названиями материала, из которого изготавливают мебель (дерево, пластмасса, металл). Закрепить обобщающее понятие «мебель».
Ноябрь 4 неделя «Дом птицы»	Уточнить знания и представления детей о местах проживания птиц,
Декабрь 1 неделя Домашние животные и их детёныши»	Уточнить знания детей о домашних животных и их детёнышах. Познакомить с внешним видом этих животных и звуками, которые они воспроизводят. Рассказать, чем питаются, как называется жилище (будка, сарай, коровник), какую пользу приносят человеку. Познакомить с названиями детёнышей домашних животных. Закрепить обобщающее понятие «домашние животные».
Декабрь 2 неделя «Дикие животные и их детёныши»	Уточнить знания о диких животных и их детёнышах, их повадках и особенностях поведения зимой. Закреплять названия частей тела животных. Выделить сходства и отличия диких и домашних животных. Упражнять в назывании их детёнышей. Закреплять обобщающее понятие «дикие животные и их детёныши».
Декабрь 3 неделя «Домашние и дикие животные»	Уточнить знания детей о домашних и диких животных. Выделить сходства и отличия диких и домашних животных.

Декабрь4 неделя «Новый год»	<p>Уточнить знания о зимнем празднике «Новый год».</p> <p>Рассмотреть иллюстрации, рассказать, как готовятся к празднику (украшают квартиры, наряжают ёлку, дарят подарки, приходят Дед Мороз и Снегурочка). В совместной деятельности с детьми украсить группу и ёлку к празднику, изготовить подарки для родителей.</p> <p>Разучить новогодние стихи и песни к празднику.</p>
Январь 2 неделя «Обувь»	<p>Уточнить знания детей об обуви. Рассмотреть детали обуви, уточнить названия.</p> <p>Познакомить с названиями предметов обуви. Провести беседу, почему человек меняет обувь в зависимости от времени года.</p> <p>Закрепить обобщающее понятие «обувь».</p>
Январь 3 неделя Одежда	<p>Уточнить знания детей об одежде.</p> <p>Познакомить с названиями предметов одежды. Обратить внимание на материал, из которого сделана одежда. Познакомить детей с названиями частей одежды. Провести беседу, почему человек меняет одежду в зависимости от времени года. Ввести понятие «мужская», «женская», «детская» одежда.</p> <p>Закрепить обобщающее понятие «одежда».</p>
Январь 4 неделя «Зимушке птицы»	<p>Уточнять и расширять знания детей о зимующих птицах (название, особенности внешнего вида, повадки, питание). Прививать интерес и любовь к живой природе, учить наблюдать за птицами, не обижать их</p>
Февраль 1 неделя «Професс»	<p>Уточнить знания детей о профессиях (врач, художник, артист, продавец, парикмахер, почтальон, водитель, строитель). Дать знания о том, что делает человек данной профессии, какие инструменты использует в работе. Показать особенности и важность каждой профессии для людей.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении зимой.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>Развивать познавательную деятельность, в ходе экспериментирования с водой и льдом</p>
Февраль 2 неделя «Транспортные средства»	<p>Уточнить и расширить знания детей о транспорте. Упражнять детей в назывании транспортных средств, их частей и деталей. Познакомить с профессиями людей, работающих на транспорте (водитель, пилот, машинист, шофёр).</p> <p>Познакомить с правилами поведения при поездках на транспорте. Показать значимость профессии водителя, пилота, машиниста.</p>
Февраль 3 неделя «Праздник – 23 февраля»	<p>Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитник Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники).</p> <p>Дать знания о тех, кого поздравляют в этот день.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к военным.</p>

Февраль4 неделя «Зима»	<p>Расширять элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, погоде, на улице и участке детского сада, одежде людей, растения зимой, поведение птиц и зверей).</p> <p>Учить определять по изображениям время года – зиму, учить подбирать к сюжетной картинке «Зима» предметные картинки с признаками зимы.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий. Учить узнавать их на иллюстрациях. Закрепить обобщающее понятие «профессии».</p>
Март 1 неделя «Мамин день»	<p>Уточнить знания детей о празднике «8 марта». Рассказать, кого поздравляют, какие дарят подарки. Воспитывать любовь, уважительное и внимательное отношение к женскому полу. Вызвать желание помогать мамам, бабушкам и воспитателям.</p> <p>Уточнить знания о профессиях продавца, воспитателя, учителя, няни, врача, повара. Познакомить с местом работы и предметами, которыми пользуются люди этих профессий. Продолжать воспитывать уважение к людям различных профессий.</p>
Март 2 неделя «Весна»	<p>Продолжать учить наблюдать за сезонными изменениями в природе весной. Учить выделять основные признаки весны, находить иллюстрации, опираясь на основные признаки. Упражнять в запоминании и использовании в собственной речи следующих слов: проталины, капель, сосульки, ледоход. Закрепить обобщающее понятие «весна».</p>
Март 3 неделя «Перелетные птицы»	<p>Продолжать знакомить детей с названиями перелётных птиц. Учить узнавать их на иллюстрациях и в живой природе. Учить называть и показывать части тела птиц. Рассказать о пользе, которую приносят птицы человеку, о том, как человек может помочь птицам весной.</p> <p>Закрепить обобщающее понятие «птицы»</p>
Март 4 неделя «Инструменты»	<p>Уточнить знания детей об инструментах. Учить в игровой форме подбирать инструменты для людей разных профессий. Рассказать о том, как и для чего используют тот или иной инструмент. Учить находить инструменты по слову и на иллюстрациях. Закрепить обобщающее понятие «инструменты».</p>
Апрель 1 неделя «Весенние цветы»	<p>Уточнить представления о садовых и луговых растениях. Рассмотреть строение, характерные признаки. Обсудить, как ухаживают за садовыми растениями. Закрепить обобщающее понятие «цветы».</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живой природе. Учить не срывать цветы без надобности.</p>
Апрель 2 неделя «Насекомые»	<p>Уточнить и расширить представления детей о насекомых. Познакомить с многообразием форм и расцветок насекомых. Рассмотреть на иллюстрациях их характерные признаки, части тела, чем питаются. Дать знания о пользе и о вреде насекомых для человека. Закрепить обобщающее понятие «насекомые». Воспитывать бережное отношение к насекомым.</p>
Апрель 3 неделя «Мой дом»	<p>Уточнить и расширить знания детей о своём доме, квартире.</p> <p>Упражнять в назывании помещений, находящихся в них. Дать знания о назначении каждого помещения. Закреплять обобщающие понятия «мой дом», «квартира». Выучить название улицы (проспекта), где живёт ребёнок.</p>

<p>Апрель 4 неделя «ПДД»</p>	<p>Познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения (когда и где можно переходить дорогу). Уточнить и закрепить знания о сигналах светофора. Познакомить с профессией – полицейский. Воспитывать уважительное отношение к людям данной профессии. Уточнить и закрепить знания о правилах поведения на улице и в помещениях. Ввести обобщающее понятие «правила дорожного движения».</p>
<p>Май 1 неделя «День Победы»</p>	<p>Формировать представления у детей о государственных праздниках, рассказать о Победе в Вов, рассматривание открыток, альбомов с памятными местами нашего города ,познакомить с понятием «Ветеран»,воспитывать уважительное отношение к людям преклонного возраста.</p>
<p>Май 2 неделя «Рыбы»</p>	<p>Уточнить представления детей о рыбах, внешнем виде. Познакомить характерными особенностями, среде обитания.Ввести обобщающее понятие «Рыбы».</p>
<p>Май 3 неделя «КомнатныеЦветы»</p>	<p>Уточнить представления о комнатных растениях. Рассмотреть строение, характерные признаки. Обсудить, как ухаживают за комнатными растениями. Закрепить обобщающее понятие «цветы». Воспитывать бережное отношение к живой природе. Учить элементарным навыкам ухода за комнатными растениями.</p>
<p>Май 4 неделя «Времена года.Лето»</p>	<p>Уточнить и расширить представления детей о времени года – лето. Продолжать учить наблюдать за сезонными изменениями в природе летом. Учить выделять основные признаки лета, находить иллюстрации, опираясь на основные признаки. Разучить с детьми различные песенки, стишки, заклички о лете. Обсудить, почему люди носят летом ту или иную одежду.</p>

**Комплексно-тематическое планирование для детей средней группы №9 (ЗПР) МОУ Детского сада №95**

Месяц, неделя	Тема недели	Образовательная область					
		Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально – коммуникативное развитие	Художественно – эстетическое развитие		
				Ознакомление с художественной литературой	Рисование	Аппликация	Лепка
<b>Сентябрь</b>							
<b>3 неделя</b>	<b>Осень</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель – логопед	«Ай, ду-ду!» - ознакомление малыми фольклорными формами	<b>Тема:</b> «Идет дождь». Т.С.Комарова стр.44	<b>Аппликация</b> <b>Тема:</b> «Листочки большие и маленькие». Т.С.Комарова стр.46	<b>Тема:</b> «Листик золотой». Т.С.Комарова стр.37
<b>4 неделя</b>	<b>Изменение в жизни растений осенью. Деревья</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель – логопед	И.Токмакова. «Дуб» Хрестоматия для дошкольного возраста стр.190	<b>Тема:</b> «Осенний лес». Т.С.Комарова стр.42	<b>Аппликация</b> (из листьев) <b>Тема:</b> «Листопад» Лыкова стр44 (Л.стр.44)	<b>Тема:</b> «Горят на дереве монетки» стр.20
<b>Октябрь</b>							
		Проводит	Проводит		<b>Тема:</b> «Плоды		<b>Тема:</b> «Овощи на

	<b>. Овощи</b>	Проводит учитель – дефектолог	учитель – логопед	«Ю. Тувим «Овощи»; Хрестоматия по детской литературе стр.288	огорода». Комарова стр 52	<b>Аппликация</b> <b>Тема:</b> «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Т.С.Комарова стр.50	тарелке» Комарова стр 52
<b>2 неделя</b>	<b>. Овощи</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель – логопед	Русская народная сказка «Репка» Хрестоматия по детской литературе стр.32	<b>Тема:</b> «Мышка и репка». Лыкова стр.40	<b>Аппликация</b> <b>Тема:</b> «Помидоры большие и маленькие» Комарова стр 53	<b>Тема:</b> «Овощи для зайчат.
<b>3 неделя</b>	<b>фрукты,</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель – логопед	Толстой «Косточка» Хрестоматия по детской литературе	<b>Тема:</b> «Плоды сада» Д.Н.Колдина (К) стр.14	<b>Тема:</b> «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа) Т.С.Комарова стр.43	<b>Тема:</b> «Фрукты в вазе». Д.Н.Колдина (С) стр. 15
<b>4 неделя</b>	<b>фрукты,</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель – логопед	К.Чуковский «Мойдодыр» Хрестоматия по детской литературе	<b>Тема:</b> «Яблочко с листочком и червячком»-Лыкова стр 28	<b>Аппликация</b>	<b>Тема:</b> «Гроздь винограда» (налеп) Д.Н.Колдина (С)

	.			стр.216	Т.С.Комарова(ХТ)стр.16	<b>Тема:</b> «Золотая рошча»(коллаж), (коллективная работа)	стр.13
<b>Ноябрь</b>							
<b>1 неделя</b>	<b>Игрушки.</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель –логопед	А Барто «Игрушки»; Хрестоматия для детей младшего дошк. возраста	<b>Тема:</b> «Полосатые полотенца для лесных зверушек». Лыкова стр.64	<b>Аппликация</b> <b>Тема:</b> «Зонтик» «Объемная аппликация» стр.13	<b>Тема:</b> Лепка Сороконожка Лыкова стр.58
<b>2 неделя</b>	<b>Посуда</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель –логопед	Чтение Чуковский «Федорино горе»	<b>Тема:</b> «Колечки». Т.С.Комарова стр. 54	<b>Аппликация</b> <b>Тема:</b> «Ветка рябины в вазе». Т.С.Комарова стр.49	<b>Тема:</b> «Тема: «Чашка».. Т.С.Комарова стр.43
<b>3 неделя</b>	<b>Мебель</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель –логопед	С. Маршак «Откуда стол пришел» Хрестоматия для детей ст.дошк.возраста стр. 208	<b>Тема:</b> «Раздувайся пузырь » Комарова стр.55	<b>Аппликация</b> <b>Тема:»Подарок любимому щенку,котенку» Комарова стр 56</b>	<b>Тема:</b> Лепка по замыслу (мебель)
<b>4 неделя</b>	<b>Дом птицы</b>	Проводит учитель –дефекто-	Проводит учитель -	Чтение потешек	<b>Тема «Красивые воздушные шары».</b> Комарова стр 59		

			логопед	«Сорока – белобока»; «Гуси, вы гуси»	Т.С.Комарова(ХТ)стр.88	<b>Аппликация</b> <b>Тема:</b> «Разноцветные огоньки в домиках» Комарова стр 59	
<b>5 неделя</b>	<b>Домашние птицы.</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель –логопед	Украинская народная сказка «Колосок» Хрестоматия по детской литературе стр. 57.	<b>Тема:</b> «Разноцветные обручи» Комарова стр 60	<b>Аппликация</b> <b>Тема:</b> «Утенок из кругов» Лыкова стр.35 (4-5 лет)	<b>Тема:</b> «Крендельки для цыплят» Комарова стр 60
<b>Декабрь</b>							
<b>1 неделя</b>	<b>Домашние животные.</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель –логопед	Г.Сапгир «Кошка»; А. Крылов «Кот Василий»;	<b>Тема:</b> «Конь из Дымково». (роспись)	<b>Аппликация</b> <b>Тема:</b> «Аппликация по замыслу»(домашние животные из геометрич.фигур). Т.С.Комарова(стр.64	<b>Тема:</b> «Колобок Комарова стр 54
<b>2 неделя</b>	<b>Дикие животные.</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель –логопед	Чтние сказки «Теремок» Хрестоматия по детской литературе	<b>Тема:</b> «Мишка, мишка, лежебока».		<b>Тема:</b> «Морковка для зайчат».
				стр.136	стр.43	<b>Аппликация</b> <b>Тема:</b> «Зайчик из кругов». Т.С.Комарова)стр.104	стр.32

<b>3 неделя</b>	<b>Дикие и домашние животные</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель – логопед	Русская народная сказка «Жихарка» Хрестоматия по детской литературе стр. 25	<b>Тема:</b> «Снежные комочки большие и маленькие» Т.С.Комарова стр.66	<b>Аппликация</b> <b>Тема:</b> «Пирамидка»Комарова стр.70	<b>Тема:</b> Печенье и пряники для зверят Т.С.Комарова стр.62
<b>4 неделя</b>	<b>Новый год.</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель – логопед	З.Н. Александрова «Дед Мороз»;	<b>Тема «Елочка»- Комарова стр 70</b>	<b>Аппликация</b> <b>Тема:</b> «Волшебные снежинки». Лыкова стр68	<b>Тема:</b> «Новогодние игрушки». Лыкова стр.70
<b>Январь</b>							
<b>2 неделя</b>	<b>Обувь</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель – логопед	М. Манакова «Украшаем елку»;	<b>Тема:</b> «Украшим сапожок Деда Мороза»	<b>Аппликация</b> <b>Тема:</b> «Наклей,какую хочешь игрушку» Т.С.Комарова стр.72	<b>Тема:</b> «Мандарины и апельсины» Т.С.Комарова , стр.75
<b>3 неделя</b>	<b>Одежда</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель – логопед	С.Маршак «Вот какой рассеянный» Хрестоматия по детской литературе стр.194	<b>Тема:</b> «Украшим рукавичку-домик». Комарова 74	<b>Аппликация</b> <b>Тема:</b> «Варежки для зайчат». Узор из геометрических фигур	<b>Тема:</b> «Свитер для Хрюши» (налеп из пластилина)
<b>4 неделя</b>	<b>Зимующие птицы.</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель – логопед	А.Толстой «Хотелагалка пить» Хрестоматия по детской литературе Стр.140	<b>Тема «Большая стирка»</b> Лыкова стр 102.	<b>Аппликация</b> <b>Тема:</b> «Снеговик». Т.С.Комарова 78 стр.163(серая книга)	<b>Тема:</b> «Большие и маленькие птицы на кормушке». Т.С.Комарова стр.81.

<b>Февраль</b>							
<b>1 неделя</b>	<b>Профессии работников детского сада</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель –логопед	Сказка «Руковичка» Хрестоматия для детей младшего дошк.возраста	<b>Тема:</b> «Рисование по:»Мы слепили на прогулке снеговиков». Т.С.Комарова стр80	<b>Аппликация</b> <b>Тема:</b> «Новые дома на нашей улице». Т.С.Комарова (	<b>Тема:</b> «Лепка позамыслу». Т.С.Комарова стр.99
<b>2 неделя</b>	<b>Транспорт</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель –логопед	М. Погарский «Машины» А.Барто «Грузовик»;	<b>Тема:</b> «Вот поезд наш едет,колеса стучат». Т.С.Комарова стр.68	<b>Аппликация</b> <b>Тема:</b> «Автобус». Т.С.Комарова ) стр.61	<b>Тема:</b> «Самолеты стоят на аэродроме». Т.С.Комарова стр.84
<b>3 неделя</b>	<b>День защитника Отечества.</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель –логопед	С.А.Баруздин «Шел по улице солдат»	<b>Тема:</b> «Самолеты летят». Т.С.Комарова стр 85	<b>Тема:</b> «Самолет в подарок папе»	<b>Тема:</b> «Баю-бай-засыпай».Лыкова стр 94
<b>4 неделя</b>	<b>Зима</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель –логопед	Чтение сказки «Два жадных медвежонка»	<b>Тема:</b> «Деревья в снегу Т.С.Комарова стр 86	Тема «Узор на круге»-Комарова стр 84	<b>Тема:</b> «Воробушки и кот»-Комарова стр81
				Хрестоматия по детской литературе стр.337	стр.85		
<b>Март</b>							
<b>1 неделя</b>	<b>Весна. Международный женский день.</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель –логопед	Г.Виеру «Мамин день» Хрестоматия для детей старш. дошк. возраста стр.271	<b>Тема:</b> «Лопаточки для кукол» Комарова стр 88	.106 <b>Аппликация</b> <b>Тема:</b> «Цветы в подарок маме». Т.С.Комарова(стр.86	<b>Тема:</b> «Неваляшка» ( ) Т.С.Комарова стр.89

<b>2 неделя</b>	<b>Основные признаки весны.</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель – логопед	И.Токмакова «Весна» Хрестом. для детей старшего дошкол. возраста стр. 346	<b>Тема:</b> «Весна». Т.С.Комарова стр.103	<b>Аппликация</b> <b>Тема:</b> «Цветущая ветка». Д.Н.Колдина (С) стр.46	<b>Тема:</b> «Мишка-неваляшка» Комарова стр90
<b>3 неделя</b>	<b>Перелетные</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель – логопед	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» Знакомим дошкол. с литературой	<b>Тема:</b> «Перелетная птица» Т.С.Комарова (стр.67		<b>Лепка</b> «Птицы на кормушке». Т.С.Комарова стр.92
	<b>птицы.</b>			стр.203		<b>Аппликация</b> <b>Тема:</b> «Сказочная птица» Т.С.Комарова стр.92	
<b>Апрель</b>							
<b>1 неделя</b>	<b>весенние цветы. Повторение</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель – логопед	В.Катаев «Цветик-семицветик» Хрестоматия для детей старш. дошкол. возраста стр. 144	<b>Тема:</b> Декоративное рисование «Букет цветов». Т.С.Комарова (ХТ) стр.75	<b>Аппликация</b> <b>Тема:</b> «Весенние цветы в вазе». Т.С.Комарова .	<b>Тема:</b> «Цветок для мамы».
<b>2 неделя</b>	<b>Насекомые. Повторение</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель – логопед	Загадки про насекомых Сборник загадок стр.	<b>Тема:</b> «Бабочка» (монотипия)	<b>Аппликация по замыслу</b> <b>Тема:</b> «Божья коровка из кругов». Т.С.Комарова стр.96	<b>Тема:</b> «Лепка по замыслу» (насекомые) Т.С.Комарова стр.99
<b>3 неделя</b>	<b>Улица, на которой находится сад. Повторение</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель – логопед	Г.Виеру «Новый дом» Хрестом. по детской литературе стр.400	<b>Тема:</b> «Красивая глечка». Т.С.Комарова стр.100	<b>Аппликация</b> <b>Тема:</b> «Скоро праздник придет» Комарова 102	<b>Тема:</b> «Миски трех медведей» Комарова стр99

<b>4 неделя</b>	<b>Правила дорожного движения</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель – логопед	Как Торопыжка домой спешил	<b>Рисование «Красивый поезд»</b>		
<b>Май</b>							
<b>1 неделя</b>	<b>День Победы</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель – логопед	А.Усачев Стихотворение «День Победы»	<b>Тема:</b> «День победы-праздник в городе». Т.С.Комарова стр.101	<b>Аппликация</b> <b>Тема:</b> «Открытка для ветеранов». Т.С.Комарова стр.96	<b>Тема:</b> «По замыслу». Т.С.Комарова стр.87
<b>2 неделя</b>	<b>Аквариумные рыбки</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель – логопед	Е. Серов «Колокольчик»; «Одуванчик»;	<b>Тема:</b> «Рыбка плавает в водичке».	<b>Аппликация</b> <b>Тема:</b> «Рыбки в аквариуме». Коллективная работа	<b>Тема: Лепим рыбку для игры в рыбалку</b> «
<b>3 неделя</b>	<b>Комнатные растения</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель – логопед	Благинина «Огонек»	<b>Рисование «Цветок сансивьера»</b>	<b>Аппликация «Озорной кактус»</b>	<b>Лепка «Угощение для кукол»-Комарова стр103</b>
<b>4 неделя</b>	<b>Лето</b>	Проводит учитель – дефектолог	Проводит учитель – логопед	Чтение сказки «Маша и медведь»	<b>Рисование «Одуванчики в граве»-Комарова стр 104</b>	<b>Аппликация «Цыплята на лугу»- Комарова стр 107</b>	<b>Лепка «Цыплята гуляют»Комарова стр 105</b>

### 3.6. Социальный паспорт группы. №9

Общее количество семей	В них детей, посещающих группу		Проживающих в центральном районе количество	Проживающих в других районах количество
11	мальчиго в	девочек	4	7
	10	1		

#### Многодетные семьи

Всего семей	1	Ф.И.О. детей	Ф.И.О. родителей	Ф.И.О. родителей
В них детей до 18 лет	3	Батог Михаил Михайлович	Батог Елена Владимировна-мать	Батог Михаил Владимирович-отец
В них детей до 18 лет	4	Векуа Илона Геллаевна	Микава Соната Гочаевна-мать	Векуа Гела Пармелович-отец
В них детей до 18 лет	3	Ставинский Дмитрий Антонович	Ставинская Ольга Николаевна-мать	Тавинский Антон Николаевич-отец
Посещающих групп				
Примечание				

#### Неполные семьи

(общее количество категории «вдовы, разведенные, одинокие матери»)

Всего семей	0 семей	Примечание
В них детей, посещающих группу	0	

#### Вдов, вдовцов

Всего семей		Ф.И.О. детей	Ф.И.О. родителей	Адрес проживания
В них детей, посещающих группу	-	-	-	-
Примечание				

#### Родители в разводе

Всего семей		Ф.И.О. детей	Ф.И.О. родителей
В них детей, посещающих группу	-	-	-

#### Одинокие матери

Всего семей	-	Ф.И.О. детей	Ф.И.О. родителей	Адрес проживания
В них детей, посещающих группу	-	-	-	-
Примечание				

#### Неблагополучные семьи

Всего семей		Ф.И.О. детей	Ф.И.О. родителей	Причина неблагополучия	Адрес проживания
-------------	--	--------------	------------------	------------------------	------------------

В них детей	-	-	-	-	-
В них детей, посещающих группу	-	-	-	-	-
Примечание					

### Опекаемые семьи

Всего семей	Причины	Ф.И.О. детей	Ф.И.О. опекунов	Адрес проживания
В них детей, посещающих группу	-	-	-	-
Примечание				

### Семьи, где родители пенсионеры

Всего семей	Данные удостоверения	Ф.И.О. детей	Ф.И.О. родителей	Адрес проживания
В них детей, посещающих группу	-	-	-	-
Примечание				

### Семьи, где родители – инвалиды

Всего семей	Данные удостоверения	Ф.И.О. детей	Ф.И.О. родителей	Адрес проживания
В них детей, посещающих группу	-	-	-	-
Примечание				

### Семьи, чьи родители – военнослужащие срочной службы

Всего семей	Данные удостоверения	Ф.И.О. детей	Ф.И.О. родителей	Адрес проживания
В них детей, посещающих группу	-	-	-	-
Примечание				

### Семьи, где родителей – участники ликвидации Аварии на ЧАЭС

Всего семей	Данные удостоверения	Ф.И.О. детей	Ф.И.О. родителей	Адрес проживания
В них детей, посещающих группу	-	-	-	-
Примечание				

### Семьи, где родители – Беженцы или вынужденные переселенцы

Всего семей	Данные удостоверения	Ф.И.О. детей	Ф.И.О. родителей	Адрес проживания
В них детей, посещающих группу	-	-	-	-
Примечание				

## Семьи, где проживают дети – инвалиды, посещающие д/с

Всего семей	Данные удостоверения	Ф.И.О. детей	Ф.И.О. родителей	Адрес проживания
В них детей, посещающих группу	-	-	-	-
Примечание				

### 3.7 План работы с родителями СЕНТЯБРЬ

ДАТА	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1,2 неделя	Совместная подготовка к учебному году.	Цель: Установить на начало учебного года оптимальный уровень взаимодействия специалистов детского сада, педагогов группы, родительского комитета и всех семей.	Воспитатели
1,2 неделя	Информация в уголке для родителей.	«Режим дня»; «Интересные занятия»; «Рекомендации психолога логопеда»; «Информация о воспитателях».	Воспитатели
3,4 неделя	Родительское собрание. «Партнерство семьи и детского сада в период адаптации».	Цель: Решение организационных вопросов. Рассказать о задачах 1 периода обучения (сент, окт, нояб)	Воспитатели
3,4 неделя	Анкетирование (Социологические данные о семье).		Воспитатели
	Стенд Информации	«Если ребенок боится врачей»; «Одежда для прогулок осенью»; «Советы родителям»; «Как проводить с ребенком досуг».	Воспитатели

### ОКТАБРЬ

ДАТА	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
------	-----------------------	-------------------	---------------

1,2 неделя	Конкурс Тема: «Краски осени»	Цель: Организовать и провести конкурс работ, для сплочения воспитателей, родителей и детей.	Воспитатели
1,2 неделя	Консультации «Искусство наказывать и прощать».	Цель: Дать родителям возможность задуматься над проблемами воспитания детей, посмотреть по новому на использование наказаний и поощрений.	Воспитатели
3,4 неделя	День открытых дверей «Питание дошкольника»	Цель :Познакомить родителей с рационом питания дошкольников	Заведующий воспитатели
3,4 неделя	Консультация «Осенняя прогулка в кругу семьи»	Цель:Дать родителям рекомендации по организации прогулки с детьми, на что обратить внимание.	воспитатели

### НОЯБРЬ

<b>ДАТА</b>	<b>ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ</b>	<b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ</b>
1,2 неделя	Беседа «Ребенок у экрана»	Договориться о контроле просмотров телепередач детьми по времени и теме.	Воспитатели
1,2 неделя	Выставка ко дню Матери	(последнее воскресенье ноября) Цель:Порадовать в «День Матери» мамочек группы поделками сделанными своими руками. Приобщение пап к работе группы (трудовому, этическому воспитанию).	Воспитатели
3,4 неделя	День добрых дел «Удобные кормушки для птиц своими руками!».	Цель: Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду сплочению детского и взрослого коллектива.	Воспитатели
3,4 неделя	Тест «Достаточно ли внимания вы уделяете ребенку?»	Цель: Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей,	Воспитатели

		разъяснения им норм нравственности. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми.	
3,4 неделя	Консультация «Профилактика гриппа».	Расширить представления родителей о профилактических мерах профилактики простудных заболеваний	медсестра

### ДЕКАБРЬ

<b>ДАТА</b>	<b>ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ</b>	<b>ОТВЕТСТВЕННЫ Й</b>
<b>1,2неделя</b>	Групповое родительское собрание «Основные задачи обучения на 2 квартал».	Цель: Подведение итогов работы за первое полугодие, раскрытие основных путей дальнейшего коррекционного обучения. Беседа об успехах детей и их трудностях, которые возникли в процессе коррекционных занятий и на которые стоит близким обратить особое внимание.	Учитель-дефектолог, учитель-логопед воспитатели
<b>1,2 неделя</b>	Консультация «Чем и как занять ребенка дома?»	Цель: Раскрыть и объяснить формы и методы игры в семейном кругу.	воспитатели
<b>3,4 неделя</b>	«К нам шагает Новый год» Привлечение родителей к праздничному украшению группы.	Цель: Формировать у детей и родителей интерес и желание совместно украсить группу к празднику.	Воспитатели
<b>3,4 неделя</b>	Выставка «Новогодние игрушки своими руками»	Цель: Приобщить родителей к совместной работе с детьми, воспитывать желание проявлять творчество. Дать возможность реализовать творческие способности детям и родителям.	воспитатели
<b>3,4 неделя</b>	Совместный праздник «Здравствуй, Новый год».	Цель: Показать результаты работы педагогов в развитии ребенка. (Чтение стихов, участие в	Музыкальный руководитель,учител ь-дефектолог,учитель-

		театрализованных действиях. Получить положительные эмоции, сюрпризы, улыбки от группового праздника.	логопед, воспитатели
--	--	--	----------------------

### ЯНВАРЬ

<b>ДАТА</b>	<b>ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ</b>	<b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ</b>
1,2 неделя	Выставка групповых настольно-развивающих игр.	Цель: Дать знания о возможности настольно-развивающих игр, их значении, подборе для детей этого возраста, проведении игры, правилах.	воспитатели
1,2 неделя	Консультация «Роль дидактической игры в развитии психических процессов».	Цель: Формировать у детей и родителей заинтересованность и умение играть в настольно дидактические игры.	воспитатели
3,4 неделя	Консультация «Характер ребенка зависит от вас»	Цель: Повысить уровень педагогической культуры родителей.	воспитатели
3,4 неделя	Консультация «Роль сюжетной игры, в развитии детей дошкольного возраста.	Цель: Познакомить родителей с разнообразностью игр – сюжетно – ролевой, и дать знания об ее ведении, материалах, задачах.	воспитатели

### ФЕВРАЛЬ

<b>ДАТА</b>	<b>ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ</b>	<b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ</b>
1,2 неделя	Консультация «Формирование культуры трапезы».	Цель: Рассказать родителям о необходимости воспитания у ребенка культурно гигиенических навыков.	воспитатели
1,2 неделя	Фотовыставка «Лучше папы друга нет!»	Цель: Привлечь мам и детей к оформлению выставки –	воспитатели

		поздравления к «Дню Защитника Отечества». Воспитывать у детей желание порадовать близкого человека, проявлять творчество.	
3,4 неделя	Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребенка».	Дать знания о важности активного отдыха на улице, участии родителей в играх, воспитывать заинтересованность к нуждам и потребностям ребенка.	Воспитатели медсестра

### МАРТ

<b>ДАТА</b>	<b>ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ</b>	<b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ</b>
1,2 неделя	Тематическая выставка поделок и рисунков «Я любимой мамочке подарю подарочки!»	Цель: Развивать желание радовать мам своими поздравлениями, рисунками. Воспитывать дружественные взаимоотношения между родителями и детьми, родственные чувства, нежное отношение к маме.	воспитатели
3,4 неделя	Праздник посвященный дню 8 Марта	Цель: Формирование желания у родителей и детей участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции.	воспитатели
3,4 неделя	Консультация «Чем и как занять ребенка дома?»	Цель: Раскрыть формы и методы игры в семейном кругу.	воспитатели

### АПРЕЛЬ

<b>ДАТА</b>	<b>ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ</b>	<b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ</b>
1,2 неделя	Фотоальбом «Как мы живем в детском саду»	Цель: Продолжать знакомить родителей с жизнью детей в детском	воспитатели

		саду, с яркими событиями произошедшими за этот год.	
1,2 неделя	Консультация «Как воспитывать привычку».	Наши привычки-привычки наших детей.	воспитатели
3,4 неделя	Акция «Пусть цветет наш детский сад!»	Уборка территории (посадка участка, посадка цветов в клумбы) Раскрыть личное отношение каждого к проблеме, способствовать выполнению посильных «добрых дел».	воспитатели
3,4 неделя	Открытое занятие	Цель: Итоги работы педагогов с детьми.	Воспитатели Учитель-дефектолог, учитель-логопед

### МАЙ

<b>ДАТА</b>	<b>ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ</b>	<b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ</b>
1,2 неделя	Развлечение «Весна- Красна»	Цель: Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплоченность.	Воспитатели Музыкальный руководитель
3,4 неделя	Родительское собрание «Успехи средней группы».	Цель: Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить с планом работы на летний оздоровительный период.	Заведующий воспитатели

### 3.8 Литературный материал для ознакомления с художественной литературой

<p>2 этап обучени я</p>	<p><b>Русские народные сказки:</b> «Курочка - ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Три медведя».</p>	<p><b>Речь с движением:</b> «Это я»; «Где же наши ручки»; «Моя семья»; «Бабушка вязала»; «Наша Таня»; «Девочки и мальчишки»; «Засолка капусты»; «Помоем овощи»; «Будем мы варить компот»; «Осень добрая пришла»; «Стирка»; «Платье для Наташи»; «Мы котята»; «Поросята»; «Елка наряжается»; «Зимние забавы»; «Тихо снег идет»; «Зимние забавы»; «Петя, Петенька - петух»; «Наши уточки с утра...»; «Игра со стульчиком»; «Мебель я начну считать»; «Подарок маме»; «Наши мамы»; «Зайка»; «Бежала лесочком «Лиса с кузовочком»; «Грузовик»; «Будем пальчики сгибать – будем транспорт называть»; «Воробьишки»; «Совушка - сова»; «Мы посуду перемыли»; «Одуванчики»; «Ромашка»; «Бабочка»; «Насекомые»; <b>Потешки:</b> «Водичка, водичка»; «Пальчик – мальчик»; «Баю – баюшки» «Ладушки – ладушки»; «Наша Маша». «Скок – скок – поскок»; «Огурчик, огурчик»; «Кисонька – мурysonька»; « Как у нашего кота»; «Коза»; «Едем на лошадке»; «Уж ты зимушка»; «Жили у бабуси...»; «Перекликание петухов»; «Гуси вы, гуси»; «Зайка»; «Сидит белка на тележке»; «Едем, едем»; «Из – за леса из – за гор»; «Сорока – белобока»; «Топ – топ»; «На зеленом на лужку»; «Смотрит солнышко в окошко»; «Уж ты радуга – дуга»;</p>	<p>З. Александрова «Топотушки»; «Катя в яслях»; «Утром»; С. Капутикян « Маша обедает»; «Все спят»; А Барто «Игрушки»; Л. Толстой «Была у Насти кукла»; П. Воронько «Спать пора»; Е. Благинина «Обедать»; Ю. Тувим «Овощи»; П. Воронько «Обновки»; Г. Сапгир « Кошка»; А. Крылов «Кот Василий»; З.Н. Александрова «Дед Мороз»; М. Манакова «Украшаем елку»; С. Прокофьева «Сказка про маму». Ю. Аким «Мама»; С. Михалков «Лесная академия»; Е. Кузьмин «Зверята»; А. Прокофьев «Мишка косолапый»; М. Погарский «Машины» А. Барто «Грузовик»; И. Токмакова «Весна»; Е. Благинина «Научу обуваться я братца»; З. Александрова «Большая ложка»; Е. Серов «Колокольчик»; «Одуванчик»;</p>
---------------------------------	--	--	--

### 3.9 Перечень методического обеспечения, оборудования и материалов для предметно-развивающей среды

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: КАРО, 2007. — 272 с. — ISBN 978-5-9925-0037-0.
2. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие. – М.: Гном-Пресс, 2002. –64 с. — ISBN 5-89334-128-7
3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1991. – 207с. - ISBN 5-09-003256-4.
4. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. -144с.- ISBN 5-09-000732-2.
5. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Пособие для воспитателя дет.сада. /Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1978.  
– 96 с.
6. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. М., 1985. – 167 с.
7. Максаков А.И. Тумакова Г. А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя детского сада. – 2-е издание. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.
8. Малер А.Р. Помощь детям с недостатками развития: Книга для родителей. – М.: АРКТИ, 2006. – 72 с. ISBN 5-89415-512-6
9. Маркова Л.С. Организация коррекционно-развивающего дошкольников с задержкой психического развития. М.: АРКТИ, 2002. - 187 с. ISBN 5-89415-238-0.
10. Медникова Л.С., Вольская О.В. Основы специальной психологии. – Архангельск, 2000. - 76 с.
11. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.- 160 с. ISBN 978-5-86775-386-3.
12. Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1983. – 96 с.
13. Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии /Под ред.Л. В. Шапковой.- СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2002.-160 с.ISBN 5-89814-143-X
14. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/ под ред. Е.А. Стребелевой. - М.: Просвещение, 2007. – 164 с.ISBN 978-5-09- 016416-0
15. Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. И. Ю.Левченко, С.Д. Забрамной. – М., Академия, 2008. – 320 с. ISBN 978-5-7695-5145-1

#### Электронные книги

1. Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов.
2. Архипова Е. Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом: Доречевой период: Кн. для логопеда. - М.: Просвещение,

1989.— 79 с.—ISBN 5-09- 001263-6

3. Бабушкина Р.Л., Кислякова О. М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой.

—СПб.: КАРО, 2005. - 176 с. ISBN 5-89815-661-5.

4. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.:ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.ISBN 978-5-89145-073-8

5. Венгер А. А., Выгодская Г. Л., Леонгард Э. И. Отбор детей в специальные дошкольные учреждения. - М.: Просвещение, 1972. – 143 с.

6. Гонеев А. Д. и др. Основы коррекционной педагогики: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Академия, 1999. - 280 с. ISBN5-7695-0487-0

7. Гаврилушкина О. П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: Кн. для учителя.— М.: Просвещение, 1991.—94 с. ISBN 5-09-003455-9

8. Геранкина А. Г. Практикум по дактильной речи. Пособие для преподавателей дефектолог.фак-тифло пед. ин-тов. М., «Просвещение», 1972.64с.

9. Забрамная С. Д., Боровик О.В. Развитие ребенка — в ваших руках: Книга полезных советов для родителей, воспитателей, учителей, психологов, дефектологов. Серия "Школа для всех". — М.: Новая школа, 2000. - 160 с. ISBN 5-7301-0335-2

10. Забрамная С. Д. Психолого – педагогическая диагностика умственного развития детей: Учеб.для студентов дефектол. фак. педвузов и ун-тов. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение: Владос, 1995. – 12 с.

11. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. — М.: Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002 — 112 с.ISBN 5-88230-073-8

12. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка: Кн. для воспитателя дет.сада.— М.: Просвещение, 1986.— 128 с. ISBN 5-3050-0035-9

13. Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии: Книга для педагогов /Под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. - М.:Полиграф сервис, 2002. - 128 с.

14. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика — М., 1988.

15. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя.— М.: «БУК-МАСТЕР» 1993 — 191с.: ил.— ISBN 5—900235—03—3.

16. Крылова Н. Л. и др. Формирование произношения у детей с тяжелыми нарушениями речи: Подгот. класс: 1-е отделение: Пособие для учителя/Н. Л. Крылова, И. Б. Писарева, Л. Г. Ефремова— М.: Просвещение, 1993.— 144 с. – ISBN 5-09-004094-Х

Кузнецова Е. В., Тихонова, И. А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2004. 96 с. ISBN 5-89144

Т. А. Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» - Москва ТЦ «Сфера», 2008 г.

О. Ю. Старцева «Школа дорожных наук», М. ТЦ «Сфера», 2009 г. Н.И.Клочанов Дорога, ребенок, безопасность.- Ростов–на-Дону, 2008.

Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина Безопасность.- СПб.: Детство-Пресс, 2005.Л.Б. Баряева, В.Л.Жевнеров, Е.В.Загребаева «Азбука

дорожного движения».- Москва: Дрофа, 2007.

Т. П. Гарнышева «Как научить детей ПДД?» СПб.: Детство-Пресс 2010

### **Игры и игровое оборудование**

детские бытовые приборы-игрушки (утюг, стиральная машина, гладильная доска, пылесос, миксер, пылесос, микроволновая печь и т. п.); детский игровой комплект «Азбука дорожного движения» (напольный и настольный варианты); детский игровой комплект

«Азбука железной дороги»; детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности»; магнитная доска, наборы сюжетных картинок с простым содержанием на темы безопасности дорожного движения, пожарной безопасности, а также иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей, касающийся безопасности жизнедеятельности; наборы фотографий, иллюстраций, картинного материала, «Мой дом», «Знаю все профессии» и др.; светофор объемный и плоскостной; театральные куклы (перчаточный театр, пальчиковый, объемный настольный театр, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.); ширмы (ширма- домик, ширма «Театрал» и др.).

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### **Методическое обеспечение**

Технологии обучения сюжетно-ролевой игре детей с интеллектуальной недостаточностью (Л.Б. Баряева, А.П.Зарин, Н.Д. Соколова), технологии обучения театрализованной игре детей с интеллектуальной недостаточностью (Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, Е.В.Загребаева, А.П.Зарин),

технологии обучения дидактической игре детей с интеллектуальной недостаточностью (А.П.Зарин, Ю.В.Нефедова),

Баряева Л.Б. Вечканова И.Г., Загребаева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры- занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: СОЮЗ, 2001.

Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2001.

Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития. – СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011.

### **Игры и игровое оборудование**

- куклы-голыши;
- куклы разной величины с наборами одежды для различных сезонов;
- кукольные коляски;
- постельные принадлежности для коляски;
- мебель, соответствующая росту детей (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник);
- посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник);
- постельные принадлежности для кровати (подушка, матрац, одеяло, простыня);
- принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);
- животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и другие игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.);
- различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки (например, бабочки);
- игрушки, изображающие сказочных персонажей: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика и др.);
- настольная и напольная ширмы, например, ширма «Театрал» ;
- плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;

- декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и др.);
- наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и др.);
- куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и др.);
- рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка ит. п.);
- атрибуты для игр-драматизаций: большой макет репки из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок;
- куклы в образах (мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы);
- одежда для кукол;
- оборудование квартиры для кукол (кухня и жилая комната): шкаф, диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, раковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, детская стиральная машина, пылесос, сушилка для белья, прищепки, детская швейная машинка, передники для детей, игрушечный миксер и т. п.;
- крупный деревянный строительный материал;
- обучающая напольная (или настольная) игра «Азбука дорожного движения»;
- картинки с изображением знакомых детям объектов, имеющих доступные их пониманию названия: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т. п.;
- стационарный прилавок;
- деньги из бумаги, картона, пластика и др.;
- касса и чеки;
- кошельки;
- сумки для покупателей;
- весы;
- счетная машинка (игрушечный или настоящий калькулятор);
- халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры;
- набор для работы парикмахера (все выполнено из картона или используется детский набор «Парикмахер»): расчески, щетки, бигуди, ленты, альбомы с образцами причесок;
- детские наборы «Парикмахер», «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик», «Рабочий стол с инструментами», «Мастерская», «Хозяюшка» и др.;
- материалы и оборудование для поделок (разноцветные картон, бумага, ткани, клей, ножницы, карандаши, краски и т. д.), применяемых в играх.

### **Образовательная область «Познавательное развитие:**

#### **Методическое обеспечение**

Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии). – СПб., Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; СОЮЗ, 2002.

Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие математических представлений Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.- 160 с. ISBN978-5-86775-386-3

Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2001.

Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем

речевого развития. – СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011.

### **Игры и игровое оборудование**

- ковровое покрытие (однотонное, с рисунками дороги, улиц и т. п.);
  - крупный строительный материал (мягкие модули);
  - крупный деревянный строитель;
  - настольный конструктор — строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.
  - строительные наборы из одноцветных и разноцветных геометрических форм, строительные наборы из готовых конструкций, пластмассовые конструкторы, в том числе, конструктор Lego-duplo;
  - игровой набор «Набрось колечко»;
  - коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши;
  - коробки и ящики с отверстиями геометрической формы и соответствующим вкладышами;
  - столики с отверстиями (одноцветные и двухцветные) с комплектом втулок или грибочков;
  - вкладыши по типу досок Сегена;
  - сборно-разборные игрушки: матрешки (двух-пятисоставные), пирамидки содинаковыми кольцами и кольцами разных размеров, одного цвета и разноцветные, куклы, игрушки-животные и др.;
  - игрушки со съемными деталями;
  - прищепки и основы для изготовления разных форм (контур елки, круг-солнце, туловище бабочки, корзинка и др.);
  - наборы разрезных картинок (предметных и сюжетных);
  - наборы разрезных предметных картинок с различной конфигурацией разрезов (прямые, фигурные, структурные);
  - наборы разрезных сюжетных картинок с разрезами в соответствии со смысловыми частями;
  - наборы предметных и сюжетных картинок с вырубленными частями (от 2 до 4–5) круглой, квадратной, треугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место (по краям картинки или в ее середине);
  - наборы вырубных предметных или сюжетных картинок по типу puzzle;
  - наборы предметных и сюжетных картинок на кубиках (иллюстрированные кубики из 4, 6 и 9 частей);
  - наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги в разобранном виде;
  - комплекты из картона для создания сюжетных композиций-картин (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.);
  - полоски бумаги, картона, ковролина, ткани разной длины и ширины, разного цвета;
  - мягкая проволока в полиэтиленовой оплетке или обвязанная цветной ниткой.
- картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;
- магнитная доска;
- макеты времен года (диаграммы в нишах шкафов, стеллажей);
- разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие);
  - прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся сыпучие материалы (крупы, песок, фасоль, рис, ракушки, камешки и т. п.);
  - прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся бросовые материалы (скорлупа орехов, яиц, баночки из под различных продуктов питания, коробки, пакеты и т. п.);
  - прозрачные пластмассовые пузырьки, металлические и пластмассовые баночки и т.п.;

- мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки: изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т. п.;
- игрушки, изображающие сказочных персонажей: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика и др.);
- народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки и т. п.);
- большие (35–50 см) и средние (25–35 см) игрушки, изображающие животных: кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. д. (мягкие, пластмассовые, резиновые);
- деревянная и пластмассовая кукольная мебель большого и среднего размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита и др.); наряду с отдельными атрибутами мебели используются кухонные наборы типа «Маргарита», «Аристон», «кухня звуковая» и т. п.;
- посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.);
- постельные принадлежности (подушка, матрас, одеяло, простыня и т. п.);
- принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце и т. п.);
- бумага различной фактуры и плотности;
- наборы ткани разной фактуры и разного цвета;
- различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки и т. п.;
- объемные или плоскостные изображения объектов (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);
- детские книги, книги-игрушки, книги-сюрпризы;
- настольно-печатные игры «Лото – малышам», «Парные картинки», «Чудесный мешочек», «У нас порядок» и др.;
- настольная и напольная театральные ширмы (АЛ 406, АЛ 407);
- наборы для настольного театра из пластмассы, дерева или картона: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя» и др.;
- наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);
- муляжи овощей и фруктов;
- библиотека: книжная полка или стеллажи, и т. п.; по одной-три книги одного содержания с разными иллюстрациями и различного размера, книжки-самоделки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, которые они выполняют на занятиях по изобразительной деятельности совместно с воспитателями; листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают, и тех, которые разучивают (иллюстрации к текстам стихотворений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми);
- настольно-печатные игры: puzzle на сказочные и игровые темы, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки)»; «Страна эмоций», конструктор «Автотранспорт» и др.;
- картины из серий «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа и т. п.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Методическое обеспечение**

Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2001.

Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития. – СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011.

Е.Ф.Войлокова Методика ознакомления детей с интеллектуальной недостаточностью слитературными произведениями.- СПб., 2011.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.

### **Игры и игровое оборудование**

- фотографии каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т. п.
- картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;
- народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки и т. п.);
- большие (35–50 см) и средние (25–35 см) игрушки, изображающие животных: кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. д. (мягкие, пластмассовые, резиновые);
- деревянная и пластмассовая кукольная мебель большого и среднего размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита и др.); наряду с отдельными атрибутами мебели используются кухонные наборы типа «Маргарита», «Аристон», «кухня звуковая» и т. п.;
- посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.);
- постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня и т. п.);
- принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце и т. п.);
- бумага различной фактуры и плотности;
- различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки и т. п.;
- объемные или плоскостные изображения объектов (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);
- детские книги, книги-игрушки, книги-сюрпризы;
- картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх;
- альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т. п.
- сюжетные картинки с простым содержанием, понятным детям (дети играют, обедают, поливают цветы и т. п.), а также иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Методическое обеспечение**

1. Н.Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва 2004
2. Н.Ветлугина, П. Дзержинская «Музыка и развлечения в детском саду для детей 5-7 лет», Москва 1969
3. И.Агапова, М.Давыдова «Развивающие музыкальные игры. Конкурсы и викторины», Рипол Классик Дом. XXI век Москва 2007
4. Е.Н. Котышева «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» Речь Санкт-Петербург 2010
5. А.И Буренина «Театр всевозможного. От игры до спектакля» выпуск 1, Спб, 2002

6. С.А.Шмаков «Игры-шутки, игры-минутки», Москва «Новая школа», 1993
7. О,П, Власенко «Ребёнок в мире сказок. Музыкально-театрализованные спектакли. Инсценировки. Игры для детей 4-7 лет», Волгоград, Издательство «Учитель», 2009
8. Э.Д.Фокина, Л.Н.Скворцова «Русский фольклор — детям», «Санкт-Петербург 1993
9. А.Волкова «Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников», Москва «Просвещение», 1983
10. Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников» Старшая и подготовительная группы. Ярославль Академия развития 2005
11. А.М.Лысенко «Сценарии праздников, развлечений, музыкальных занятий в детском саду», Москва 1971
12. А.Н.Зиминая «Музыкальные игры и этюды в детском саду», Издательство «Просвещение», Москва 1971
13. Л. Баряева, И. Вечканова, Е.Загребаяева, А. Зарин «Театрализованные игры-занятия», Санкт-Петербург, Издательство «Союз» 2001
14. Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко «Кукольный театр дошкольникам», Москва «Просвещение» 1982
15. Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр» Программа «Театр – Творчество - Дети» Пособие для воспитателя, педагогов доп образования и музыкальных руководителей детских садов, Москва 2002
16. Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр» Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений, Москва 1999
17. И.Медведева, Т.Шишова «Улыбка судьбы. Роли и характеры», ООО «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002
18. С. Альхимович «Театр Петрушки в гостях у малышей», Издательство «Народная Асвета», Минск 1969
19. Г. Левашёва «Рассказы из музыкальной шкатулки», Издательство «Детская литература» 1975
20. Л. Царенко «От потешек к Пушкинскому балу», ЛИНКА-ПРЕСС, Москва 1999
21. Развлечения и праздничные сюрпризы в детском саду Выпуск 1, «Музична Украина», Киев — 1975
22. Е.В.Горбина, М.А.Михайлова «В театре нашем для вас поём и пляшем. Музыкальные сказки-спектакли для дошкольников», Ярославль, Академия холдинг 2000
23. М.Протасов, В.Степанов «Песни и музыкальная сказка для дошкольников и младших школьников», ВЛАДОС 2002
24. Музыка и развлечения для детей 5-7 лет, Издательство Музыка, Москва 1969 Н.Дьяченко Музыкальные картинки, Москва «Музыка» 1992
- Э. Филькенштейн «Музыка «От А до Я». Занимательное чтение с картинками и фантазиями» Издательство «Советский композитор», 1991
25. Н. Метлов, Л.Михайлова «Играем и поём. Музыкальные игры, танцы и инсценировки для детей дошкольного и младшего школьного возраста», Всесоюзное издательство СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР, Москва 1978

## **Игры игровое оборудование**

### **ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА:**

1. Магнитофон 2-кассетный
  2. Музыкальный центр (2)
  3. Компьютер
  4. Аудио-кассеты и CD-диски для занятий по разделам: (слушание музыки; распевание. Пение)
- Музыкально-ритмические движения; Игра на музыкальных инструментах;  
Музыкально-дидактические, подвижные и сюжетно-ролевые игры.

### **МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ:**

1. На развитие чувства ритма («Прохлопай песенку»)
2. На развитие тембрового и динамического слуха («Кто как поёт?», «Солнышко и дождик»)
3. На развитие музыкальной памяти «Угадай песенку»
4. На закрепление пройденного материала («Чудесный мешочек»)

### **ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:**

1. Бубенцы
2. Бубны
3. Маракасы
4. Гармошка
5. Деревянные ложки
6. Коробочки
7. Погремушки (на палочках, в виде зверей и птиц)
9. Электронное пианино (с песенками: «Пусть бегут неуклюже», «Песенка Чебурашки», «Чунга-чанга», «Я на солнышке лежу», «От улыбки» и нотным приложением).

### **КАРТОТЕКИ:**

1. Комплексы утренней гимнастики для всех возрастных групп;
2. Музыкальный материал для слушания музыки;
3. Музыкально-дидактические игры;
4. Хороводные игры;

### **КОСТЮМЫ (детские):**

Дед, Баба, Репка, Цыганки, Русские сарафаны для девочек, Рубашки-косоворотки для мальчиков, Зайцы, Лисы, Медведи, Волки, Козлята, Петушки, Цыплёнок, Утята, Курочка, Корова, Бычок-смоляной бочок, Коты, Мышата.

### **Изобразительная деятельность**

1. Методика и теория изобразительной деятельности в детском саду.. Москва "Просвещение" 1977г. Под редакцией Т.С.Комаровой
2. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М.Просвещение-1979(85)г. под редакцией Т.С.Комаровой
3. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. М.Просвещение-1977г. В.Б.Косминская, Е.И.Васильева и др.
4. Народное искусство в воспитание дошкольников. М.Педагогическое общество России.-2005г. Т.С.Комаровой
5. Занятия по изобразительной деятельности. Планы и конспекты занятий в старшей группе детского сада. М.Мозаика-Синтез - 2008г. Т.С.Комаровой
6. Учимся рисовать (старшая и подготовительная группа) Ярославль, Академия развития-2006г. Г.П.Есафьева
7. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет.
8. Рисуем и познаем окружающий мир. М. Изд-во " Гном и Д".-2005г. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин
9. Нетрадиционные методы рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. СПб "Кара"-2008г. А.В.Никитина
10. Нетрадиционные техники рисования в детском саду часть 1,2. М.2007г. Г.Н.Давыдова
11. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. Л.В.Куцакова Творческий центр "Сфера"-2005г.
12. Занятие по конструированию из строительного материала в старшей и подготовительной группе детского сада. Л.В.Куцакова М.Мозаика -

Синтез-2008г.

13. Детский дизайн пластинография. Г.Н.Давыдова. М.Скрипторий-2003 -06г.
14. Пластинография - 2. Г.Н.Давыдова. М.Скрипторий — 2003-06г

### **Игры и игровое оборудование:**

#### **Изобразительная деятельность**

1. Набор цветных карандашей (на каждого ребенка)
  2. Графитные карандаши (2М-3М) по одному на каждого.
  3. Набор фломастеров (12 цветов на каждого ребенка)
  4. Мелки восковые
  5. Мелки меловые (цветные)
  6. Гуашь
  7. Круговые кисти (беличьи, колонковые №10, №6, №3)
  8. Банки для промывания ворса кисти от краски Стаканчик «непроливайка»
  9. Салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду для осушения кисти после промывания и при наклеивании аппликации (15\*15 см) На каждого ребенка
  10. Бумага различных цветов и формата и плотности. Для лепки
    1. Пластилин не липнущий к рукам, соленое тесто.
    2. Стеки резной формы
    3. Доски, Салфетки
    4. Салфетки из ткани (30\*30) для вытирания рук.
- Для аппликации
1. Ножницы с тупыми концами
  2. Бумага различных цветов и форматов
  3. Картон разных цветов и форматов
  4. Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумага
  5. Щетинные кисти для клея
  6. Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
  7. Клей карандаш

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Методическое обеспечение**

1. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Л.Баряева, О. Гаврилушкина, А. Зарин, Н. Соколова.
2. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей»;
3. Е.Н.Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать»;

4. Д.В.Хухлаева «Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях»;
5. Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми с детьми 5 -6 лет»;
6. Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина «Физическое развитие и здоровье детей от 3 до 7 лет»;
7. Л.А.Глазырина «Физическая культура дошкольникам»;8 О.Н.Козак «Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет
9. Г.А.Кузнецова «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР в условиях дошкольных образовательных учреждений»;
10. Э.Е. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду»;
11. Н.А. Ноткина «Развитие двигательных качеств у детей дошкольного возраста»;
12. В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке».
13. Ермак Н.Н. «Физкультурные занятия в детском саду»;
14. Вавилова Е.Н. «Развитие основных движений у детей 3 – 7 лет»;
15. В.Н. Шебеко «Вариативные физкультурные занятия в детском саду»;
16. Н.С. Голицина , Е.Е. Бухарова «Физкультурный калейдоскоп для дошкольников»;
17. Е.Е. Шебеко «Физкультурные праздники в детском саду»;
18. З.Ф. Аксенова «Спортивные праздники в детском саду»;
19. Ю.А. Кириллова «Интегрированные физкультурно – речевые занятия для дошкольников сОНР 4 – 7 лет»;
20. Н.Ф. Дик «Увлекательные физкультурные занятия для дошкольников»;
21. Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и упражнения для детей 3 – 5 лет»;
22. Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и упражнения для детей 5 – 7 лет»;
23. Г.А. Лапшина «Праздники в детском саду»;
24. М.Г. Борисенко «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем»;
25. Е.Г.Сайкин, Ж.Е. Фирилева «Фикульт – привет!»;
26. Здоровьеформирующее физическое развитие. Развивающие двигательные программы для детей 5 – 6 лет»;
27. О.Н. Моргунова «Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ»;
38. М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья»;

**Перечень оборудования для оформления в групповых комнатах уголка по физической культуре:**

1. Мячи резиновые разных размеров.
2. Мячи массажные.
3. Флажки ( на подгруппу детей).
4. Кольцебросы.
5. Кегли.
6. Мячи – мякиши.
7. Баскетбольное кольцо.
8. Ребристая дорожка.
9. Обручи большие и малые.
10. Маски для проведения подвижных игр.